

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO I ENCONTRO DO GT DE MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA – 26, 27 e 28 de novembro

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I ENCONTRO DO GT DE MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando nossa atividade na modalidade online, estamos cientes da importância da nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. A cada dia haverá um link próprio de acesso, que vocês encontram neste documento. Na data prevista para sua apresentação, você deve clicar no link destinado ao seu dia, 15 minutos antes do início da sessão. O ideal é que você fique presente durante toda a tarde, mantendo a sua câmera e microfone desligados quando não estiver apresentando ou respondendo às dúvidas do público.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de uma monitora, que será responsável por receber e apresentar os slides de todos os trabalhos aprovados. No GT *MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA*, JÚLIA PERCEBOM é a monitora responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template*, de uso facultativo, encontra-se no site www.coloquiomoda.com.br). **O envio deve ser realizado até o dia 23.11.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: julia.percebom@usp.br . **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 15min por trabalho.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

Coordenadoras: Dra. Patrícia de Mello Souza e Dra. Isabel Cristina Italiano

Apresentações de 15 minutos e discussão do conjunto de trabalhos no final da sessão.

26 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Desenvolvimento e confecção de aventais hospitalares durante a pandemia de covid-19.**

Autor (es): Patricia Aparecida De Almeida; Carla Hidalgo Capelassi; Amanda Aiko Morimoto Oikawa

Trabalho 2: **Ações transdisciplinares no design de moda: modelagem e soluções para a pandemia.**

Autor (es): Thassiana De Almeida Miotto Barbosa; Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio; Patrícia De Mello Souza

Trabalho 3: **A sequência pictórica como ferramenta de comunicação voltada à materialização dos resultados de modelagem.**

Autor (es): Seila Cibele Sitta Preto; Valdirene Aparacida Vieira Nunes; Thassiana De Almeida Miotto Barbosa

Trabalho 4: **Calçado inclusivo para pés hansênicos: modelagem e desafios.**

Autor (es): Araguacy Paixão Almeida Filgueiras; Maria Do Socorro De Araújo Miranda; Clecio José De Lacerda Lima

Trabalho 5: **Uniformes para atleta de handebol em cadeira de rodas.**

Autor (es): Cristiane Nunes Santos; Aline Fideles Pereira.; Juliana Bettaza Capelassi

15:40 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 18:00

Trabalho 6: **O enfoque problematizador no ensino-aprendizagem de modelagem: desafios e perspectivas.**

Autor (es): Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio

Trabalho 7: **A representatividade da modelagem criativa nos cursos de moda em Minas Gerais.**

Autor (es): Julia De Assis Barbosa Soares; Rosemary Do Bom Conselho Sales

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 8: **A pesquisa em modelagem na pós-graduação *stricto sensu* no Brasil.**

Autor (es): Franciele Menegucci

Trabalho 9: **Reflexões sobre termos usuais da língua inglesa em manuais de modelagem do vestuário.**

Autor (es): Beatriz Albarez De Assunção; Julia Maria Percebom

Trabalho 10: **Método Vogue e a pedagogia tecnicista no ensino não-presencial de modelagem.**

Autor (es): Laleska Viegas Cantarelli Vieira; Rafael Montoito

Trabalho 11: **A moda autoral como fundamento no desenvolvimento de produto.**

Autor (es): Tamissa Juliana Barreto Berton; Celso Tetsuro Suono; Paula Da Cruz Landim

27 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Elementos delimitadores da linguagem formal em produtos de moda e a influência na cor.**

Autor (es): Ítalo José De Medeiros Dantas; Camila Assis Peres Silva; Nathalie Barros Da Mota Silveira

Trabalho 2: **La forma en proceso, nuevas técnicas y materialidades.**

Autor (es): Andrea Saltzman

Trabalho 3: **Saberes conexos para soluções construtivas projetuais.**

Autor (es): Seila Cibele Sitta Preto; Valdirene Aparecida Vieira Nunes; Cleuza Bittencourt Ribas Fornasier

Trabalho 4: **Procedimentos paramétricos aplicados ao desenvolvimento da modelagem do vestuário.**

Autor (es): Patricia Aparecida De Almeida; Débora Mizubuti Brito; Paula Da Cruz Landim

Trabalho 5: **Modelagem criativa: a evolução de um estudo experimental.**

Autor (es): Ana Laura Marchi Berg; Mitiko Kodaira De Medeiros

15:40 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 18:00

Trabalho 6: **A prática do design de moda *zero waste* e sua modelagem.**

Autor (es): Lilian Sayuri Kouvauti ; Isabel Cristina Italiano

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 7: **Carnaval, desenvolvimento de produto, modelagem e zero waste.**

Autor (es): Flavio Glória Caminada Sabrá; André Monte Pereira Dias

Trabalho 8: **Estudo e análise do método de Keith Richardson para modelagem do vestuário em malha.**

Autor (es): Julia Maria Percebom; Isabel Cristina Italiano

Trabalho 9: **Modelagem e elegância masculina: o método de corte de Carnicelli Junior.**

Autor (es): Diego Da Silva Ribeiro; Isabel Cristina Italiano

Trabalho 10: **A trajetória do terno no ocidente desde sua criação até os dias atuais.**

Autor (es): Laura Moura Borges

Trabalho 11: **As jupes-culottes: modelagem e construção a partir de uma peça de museu de 1913.**

Autor (es): Isabel Cristina Italiano; Fausto Roberto Poço Viana

28 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Estudo de protótipo - blazer de alfaiataria aplicado ao conceito agênero.**

Autor (es): Carla Hidalgo Capelassi, Heloisa Martire De Barros

Trabalho 2: **Protótipos virtuais.**

Autor (es): Gisely Andressa Pires; Ana Cláudia De Abreu; Cheyenne Cordeiro Frajuca

Trabalho 3: **Design de sutiãs e conforto: a aplicação de técnicas mistas de modelagem.**

Autor (es): Ana Paula Mendonça Alves; Cristiane Mesquita

Trabalho 4: **A modelagem tridimensional como recurso construtivo em produtos de crochê.**

Autor (es): Luana Crispim Duarte; Marizilda Dos Santos Menezes

Trabalho 5: **Entretelas: adequação e sustentação para diversidade de tecidos.**

Autor (es): Ana Laura Marchi Berg; Mitiko Kodaira De Medeiros

15:40 às 16:00 – Intervalo

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

16:00 às 17:40

Trabalho 6: **Modelar: Criação e técnica.**

Autor (es): Jose Luis De Andrade

Trabalho 7: **Estruturas de origami aplicadas ao design têxtil: contribuições para a ergonomia de artefatos vestíveis.**

Autor (es): Jéssica De Oliveira, Luis Carlos Paschoarelli; Samanta Aline Teixeira

Trabalho 8: **Desenho planejado e modelagem utilizados de forma integrada no desenvolvimento de produto.**

Autor (es): Daniela Nunes Figueira Belschansky

Trabalho 9: **Réguas na construção e finalização dos moldes na modelagem plana.**

Autor (es): Danuzi Maria Da Costa Oliveira

Desejamos a todos um debate que nos engradeça como pesquisadores e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz
Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda

Mmgnatto.

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda