

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## **ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO I ENCONTRO DO GT DE MODA E MÍDIA – 30 de novembro e 01 de dezembro**

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I ENCONTRO DO GT MODA E MÍDIA* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando nossa atividade na modalidade online, estamos cientes da importância da nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. A cada dia haverá um link próprio de acesso, que vocês encontram neste documento. Na data prevista para sua apresentação, você deve clicar no link destinado ao seu dia, 15 minutos antes do início da sessão. O ideal é que você fique presente durante toda a tarde, mantendo a sua câmera e microfone desligados quando não estiver apresentando ou respondendo às dúvidas do público.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de um monitor, que será responsável por receber e apresentar os slides de todos os trabalhos aprovados. No GT *MODA E MÍDIA*, MAURO MELLO é o monitor responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template*, de uso facultativo, encontra-se no site [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br)). **O envio deve ser realizado até o dia 27.11.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: [maurodemelojunior@gmail.com](mailto:maurodemelojunior@gmail.com). **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 20min por trabalho.

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

**Coordenadoras: Dra. Daniela Schmitz e Dra. Solange Wajnman**

### 30 DE NOVEMBRO

**14:00 às 15:40**

Trabalho 1: **O jornalismo de moda em tempos de revisão de valores**

Autor (es): Larissa Molina Alves

Trabalho 2: **A possível identidade da nova Elle Brasil digital a partir do virtual**

Autor (es): Leonardo de Souza Ramos

Trabalho 3: **Blogueiras e influenciadoras de moda: habilidades e competências profissionais**

Autor (es): Issaaf Karhawi

Trabalho 4: **Moda consciente: uma análise do programa se essa roupa fosse minha, do GNT**

Autor (es): Jéssica Baptista dos Santos Ventura; Daniela Menezes Neiva Barcellos

Trabalho 5: **Os símbolos midiáticos na difusão, (re)afirmação e estigmatização da corporalidade**

Autor (es): Fabiano Eloy Atílio Batista

**15:40 às 16:00 – INTERVALO**

**16:00 às 17:40**

Trabalho 6: **Case Amaro: o papel do prosumer na construção de uma coleção com usuários do game animal crossing**

Autor (es): Juliana Bortholuzzi

Trabalho 7: **Moda e transmídia: militâncias do vestir em Linn da Quebrada**

Autor (es): Carla Cristina Siqueira Martins; Ana Caroline Siqueira Martins

### 01 DE DEZEMBRO

**14:00 às 15:40**

Trabalho 1: **Exposições de moda: meio de comunicação e objeto de estudo**

Autor (es): Thomas Walter Dietz

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 2: **Camilla Braga promo: publicidade e crítica, moda e arte.**

Autor (es): Gustavo Salgado Leal

Trabalho 3: **A mulher negra na publicidade: análise comparativa da Eudora e Negra Rosa**

Autor (es): Fernanda Barbosa dos Santos; Renata Pitombo Cidreira

Trabalho 4: **Modernidade brasileira e tecidos artificiais: a matéria plástica nos anúncios anos 50-70**

Autor (es): Solange Wajnman

Trabalho 5: **Toda nudez será bem vestida: diálogos tecidos entre moda e publicidade**

Autor (es): Claudia Carvalho Gaspar Cimino

**15:40 às 16:00 – INTERVALO**

**16:00 às 17:40**

Trabalho 6: **Cinderela no cinema: o figurino como reinterpretação dos estereótipos nos contos de fadas**

Autor (es): Maria Paula Guimarães; Rita A. C. Ribeiro

Trabalho 7: **Noivas Clodovil: pluralidade criativa e democratização da moda**

Autor (es): Vagner Donizete Gomes Carvalheiro

Desejamos a todos um debate que nos agradeça como pesquisadores e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

*Cyntia Tavares Marques de Queiroz*  
Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda

*Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos*

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda

Nossos canais: Site: [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br) / Instagram: @coloquiodemodaoficial / Facebook: colouquiodemoda