

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## **ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO I ENCONTRO DO GT DE TRAJE DE CENA E TRAJE DE FOLGUEDO – 09, 10 e 11 de novembro**

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I ENCONTRO DO GT DE TRAJE DE CENA E TRAJE DE FOLGUEDO* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando nossa atividade na modalidade online, estamos cientes da importância da nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. A cada dia haverá um link próprio de acesso, que vocês encontram neste documento. Na data prevista para sua apresentação, você deve clicar no link destinado ao seu dia, 15 minutos antes do início da sessão. O ideal é que você fique presente durante toda a tarde, mantendo a sua câmera e microfone desligados quando não estiver apresentando ou respondendo às dúvidas do público.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de uma monitora, que será responsável por receber e apresentar os slides de todos os trabalhos aprovados. No GT “TRAJE DE CENA E TRAJE DE FOLGUEDO”, ELEN CARVALHO é a monitora responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template*, de uso facultativo, encontra-se no site [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br)). **O envio deve ser realizado até o dia 06.11.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: [elencarvalho@edu.unirio.br](mailto:elencarvalho@edu.unirio.br). **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 15min por trabalho.

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

**Coordenadores: Dra. Carolina Bassi de Moura e Dr. Fausto Viana**

### DIA 09 DE NOVEMBRO

**TRAJES LIGADOS ÀS PERFORMANCES DOS NEGROS** (15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, *não será compensado de forma alguma*. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)

**14:00 às 14:30** - Trabalho 1: **As Encruzilhadas Nos Trajes De Cena De “Ruas Cruzadas - Njila Mpambu”**.

**Autor (es):** Sandra Regina Facioli Pestana

**14:30 às 15:00** - Trabalho 2: **Despir O Olhar Para Vestir O Corpo Negro**

**Autor (es):** Carla Aparecida Da Costa

**15:00 às 15:30** - Trabalho 3: **Egúngún: Traje, Tradição Iyorùbá E Ancestralidade**

**Autor (es):** José Roberto Lima Santos

**15:30 às 16:00** - Trabalho 4: **Tecidos Afro-Diáspóricos E Africanizados Nos Candomblés**

**Autor (es):** Aymê Okasaki

### **16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO**

**16:15 às 16:45** - Trabalho 5: **O Traje Do Samba, Do Batuque E Da Macumba A Partir Das Aquarelas De Cecília Meireles**

**Autor (es):** Carolina Bassi De Moura

**16:45 às 17:15** - Trabalho 6: **O Traje Simbolista De Brook: Um Estudo Sobre A Produção De Tierno Bokar (2005)**

**Autor (es):** Sergio Ricardo Lessa Ortiz

**17:15 às 17:45** - Trabalho 7: **Bailarinas Negras; Cores Do Balé E As Transformações No Vestuário**

**Autor (es):** Cheyenne Cordeiro Frajuca; Gisely Pires; Marizilda Menezes

**17:45 às 18:15** - Trabalho 8: **Os Trajes Dos Anões Performers De Dona Maria I**

**Autor (es):** Fausto Roberto Poço Viana

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## DIA 10 DE NOVEMBRO

**TRAJES DE FOLGUEDOS (15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, não será compensado de forma alguma. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)**

**14:00 às 14:30 - Trabalho 1: Fantasia De Caboclo: Elementos Do Traje Do Maracatu De Baque Solto**

**Autor (es):** Tainá Macêdo Vasconcelos

**14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Tia Baiana: Possibilidades De Composição Dos Trajes Das Baianas De Carnaval**

**Autor (es):** Maria Eduarda Andreazzi Borges

**15:00 às 15:30 - Trabalho 3: Carnaval E Nudez - Bloco Vaca Profana**

**Autor (es):** Paula Adriano Martins

**15:30 às 16:00 - Trabalho 4: Trajes De Folguedo Do Grupo Urucungos, Puítas E Quijengues**

**Autor (es):** Anna Theresa Kuhl

## **16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO**

**16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Processos Criativos No Âmbito Dos Figurinos De Quadrilhas Juninas**

**Autor (es):** Renata Cardoso Da Silva

**16:45 às 17:15 - Trabalho 6: Os Trajes Penitenciais Barbalhenses Na Prática Cultural Popular**

**Autor (es):** Ricardo Andre Santana Bessa; Rodrigo Frota De Vasconcelos

**17:15 às 17:45 - Trabalho 7: Entre Flores, Cores E Estampas: A Roupas Das Esmolações Na Marujada De Bragança (PA)**

**Autor (es):** Graziela Ribeiro Baena

**17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Trajes Fantásticos Em Musicais: O Caso De O Grande Circo Místico (2014)**

**Autor (es):** Sergio Ricardo Lessa Ortiz; Guilherme William Udo Santos.

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## **DIA 11 DE NOVEMBRO**

### **HISTÓRIA, TECNOLOGIA E VARIAÇÕES DE TRAJES DE CENA E PERFORMANCE**

**(15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, não será compensado de forma alguma. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)**

**14:00 às 14:30 - Trabalho 1: Refletindo Sobre O Mundo De Anna Sui: Um Olhar Às Relações Entre Moda, Arte E Design**

**Autor (es):** Ana Beatriz Pereira De Andrade; ana Maria Rebello Magalhães; Paula Rebello Magalhães De Oliveira

**14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Trajes De Cena Iluminados: Um Estudo Para A Montagem Do Espetáculo “Hamlet-Máquina”**

**Autor (es):** Rafaela Pires

**15:00 às 15:30 - Trabalho 3: A Ressignificação Do Traje Como Figurino Na Cena Contemporânea**

**Autor (es):** Maria Cecília Amaral Pinto

**15:30 às 16:00 - Trabalho 4: O Corpo e o Traje De Cena Da Mulher Do Passado Em O Tempo E A Vida De Carlos & Carlos**

**Autor (es):** Joana Imparato

**16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO**

**16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Fashion Films De Dolce E Gabbana: Encenando A Itália Ideal**

**Autor (es):** Maria Celina Gil Reis Boeira

**16:45 às 17:15 - Trabalho 6: Figurinos Imorais**

**Autor (es):** Heloísa Helena Pacheco De Sousa

**17:15 às 17:45 - Trabalho 7: O Traje De Cena De Robert Wilson Em Einstein On The Beach (1976)**

**Autor (es):** Adriana França Corrêa

**17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Margem Extra - Notas Sobre A Produção De Figurinos E Remontagem De Óperas**

**Autor (es):** Laura Françoço

**18:15 às 18:45 - Trabalho 9: Intenções Cênicas E Figurino Na Ópera Salomé**

**Autor (es):** Veridiana Piovezan

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Desejamos a todos um debate que nos agradeça como pesquisadores e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

*Cyntia Tavares Marques de Queiroz*  
Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda



Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda

Nossos canais:

Site: [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br) / Instagram: @coloquiodemodaoficial / Facebook: colouquiodemoda