

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO *I ENCONTRO DE CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO* – 22, 23 e 24 de outubro

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I Encontro de Corpo, Moda, Comunicação* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando nossa atividade na modalidade online, estamos cientes da importância da nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. Em breve, enviaremos um e-mail explicativo sobre o funcionamento do Zoom, que é uma plataforma “amigável”.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de um monitor, que será responsável por apresentar os slides de todos os trabalhos aprovados. No GT de *Corpo, Moda, Comunicação*, HELENA DIB é a monitora responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template*, de uso facultativo, encontra-se no site [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br)). **O envio deve ser realizado até o dia 20.10.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: [helenaodib@gmail.com](mailto:helenaodib@gmail.com). **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 15min por trabalho.

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

## CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

**Coordenadores:** Dra. Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira e Dr. Marcelo Machado Martins

**Dinâmica:** 15' de apresentação, seguidos de 10' de comentários; ao término das apresentações, mais 60' de debate geral sobre as apresentações/encaminhamentos do dia.

Horário	Título
<b>14h – 14h10</b>	<b>Abertura do GT</b>
14h10-14h25	<b>Trabalho 1:</b> A ideia de adequação social associada ao uso de simulacros de couro por veganos Autor (es): Gabriella Ribeiro Da Silva E Araujo; Luís Cláudio Portugal Do Nascimento
14h25-14h35	Comentários
14h35-14h50	<b>Trabalho 2:</b> A aura e a roupa: da alta costura a moda conceitual contemporânea Autor (es): Gabriel Azevedo Silvestre Silva
14h50-15h	Comentários
15h-15h15	<b>Trabalho 3:</b> Corpo e estética: imersão em um rolêzinho do Passinho dos maloka no Recife Autor (es): Alexandre Manoel Ferreira Silva; Simone Grace De Barros
15h15-15h25	Comentários
15h25-15h35	<b>INTERVALO</b>
15:35-15:50	<b>Trabalho 4:</b> Corpo, arte e padrões de beleza: um material educativo multidisciplinar Autor (es): Letícia Reis Arrighi Cerqueira
15:50-16h	Comentários
16h-16h15	<b>Trabalho 5:</b> Velhice, corpo e moda: um estudo com mulheres idosas institucionalizadas Autor (es): Adriana Valéria Da Silva Freitas
16h15-16h25	Comentários
16h25-17h25	<b>DEBATE GERAL</b>

	<b>23 de outubro, sexta-feira</b>
<b>14h – 14h10</b>	<b>Abertura do GT</b>
14h10-14h25	<b>Trabalho 6:</b> Construção do sentido de feminino na publicidade de marcas de beleza Autor (es): Fernanda Ramos De Albuquerque Lima
14h25-14h35	Comentários
14h35-14h50	<b>Trabalho 7:</b> O vestir na maturidade: novas possibilidades de experiências estéticas Autor (es): Rachel Ferreira Loiola
14h50-15h	Comentários
15h-15h15	<b>Trabalho 8:</b> Construção valorativa da moda virtual: estudo de caso the fabricant Autor (es): Bruna Jaqueline Zarpellon
15h15-15h25	Comentários
15h25-15h35	<b>INTERVALO</b>
15:35-15:50	<b>Trabalho 9:</b> Oscar 2020: marca seu espaço no tapete vermelho Autor (es): Milena Silva Castro; Marina Kalif Dos Santos; Felícia Assmar Maia
15:50-16h	Comentários
16h-16h15	<b>Trabalho 10:</b> Verão e o corpo perfeito: uma análise da revista Vogue Brasil Autor (es): Bianka Macário
16h15-16h25	Comentários
16h25-17h25	<b>DEBATE GERAL</b>

# ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

	<b>24 de outubro, sábado</b>
<b>14h – 14h10</b>	<b>Abertura do GT</b>
14h10-14h25	<b>Trabalho 11:</b> Des-vestindo: tessituras entre moda, psicanálise, consultoria de imagem e o feminino Autor (es): Renata Santiago Freire
14h25-14h35	Comentários
14h35-14h50	<b>Trabalho 12:</b> Moda e corpos trans: transgressões em Linn da Quebrada Autor (es): Carla Cristina Siqueira Martins; Ana Caroline Siqueira Martins
14h50-15h	Comentários
15h-15h15	<b>Trabalho 13:</b> Vestuário e memória: construções identitárias Autor (es): Laiana Pereira Da Silveira
15h15-15h25	Comentários
15h25-15h35	<b>INTERVALO</b>
15:35-15:50	<b>Trabalho 14:</b> A moda e sinais de distinção social na vida de uma artista uruguaia Autor (es): Cristiane Garcia Teixeira; Maria De Fátima Fontes Piazza
15:50-16h	Comentários
16h-16h15	<b>Trabalho 15:</b> Figurino mimético: reflexos entre ídolo e fã Autor (es): Helena De Oliveira Dib
16h15-16h25	Comentários
16h25-17h25	<b>DEBATE GERAL</b>

**OBS: Se houver algum erro no título dos trabalhos ou na autoria, comuniquem ao monitor, para que possamos ajustar o certificado.**

Desejamos a todos um debate que nos agradeça como pesquisadores e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

*Cyntia Tavares Marques de Queiroz*  
Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda

*Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos*

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda

Nossos canais:

Site: [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br) / Instagram: @coloquiodemodaoficial / Facebook: colouquiodemoda