

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO I ENCONTRO DE MODA, CULTURA E HISTORICIDADE – 19, 20 e 21 de outubro

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I Encontro de Moda, Cultura e Historicidade* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando na modalidade online, estamos cientes da importância de alinharmos a nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. Em breve, enviaremos um e-mail explicativo sobre o funcionamento do Zoom, que é uma plataforma com interface amigável.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de um monitor, que será responsável por receber e organizar os trabalhos aprovados. No dia do GT a apresentação será espelhada na tela de todos. No GT de Moda, Cultura e Historicidade, THAYANE PILAR é a monitora responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template* encontra-se no site www.coloquiomoda.com.br para uso facultativo). **O envio deve ser realizado até o dia 15.10.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: thayanepilar@gmail.com. **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 15min. por trabalho.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

Horário	Título
	19 de outubro, segunda-feira
	Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Rita M. Andrade
14h-14h15	TERMINOLOGIA DO VESTUÁRIO: RELATO DE UM PROCESSO DE TRABALHO
14h15-14h30	NOMENCLATURAS CONSTRUÍDAS PELA HISTÓRIA: IDADE MODERNA, VESTUÁRIO, CIDADE E SOCIEDADE
14h30-14h45	BRASIL E PORTUGAL: MODA E LÉXICO
14h45-15h	Biblioteca João Affonso: curadoria histórica em um ambiente digital
15h-15h15	CASAS DE MODA NO RIO DE JANEIRO DA DÉCADA DE 1830: DIREITOS DE PROPRIEDADE E GÊNERO
15h15-15h40	DEBATE
15h40-16h	INTERVALO
	Coordenação da mesa: Maria do Carmo T. Rainho e Maria Cristina Volpi
16h-16h15	O LUXO NAS LEIS E NO COTIDIANO: O VESTIR NAS PRAGMÁTICAS E NA VILA DE ITU, SÉCULOS XVIII E XIX
16h15-16h30	Proposição metodológica de análise de indumentárias como fontes documentais
16h30-16h45	TRICÔ E VIRILIDADE: ENCICLOPÉDIAS TRABALHOS MARAVILHOSOS E AGULHA DE OURO
16h45-17h	Consumo de moda na Paris do Setecentos, 1770-1790
17h-17h15	ANSA em 1967: fotografias de formatura de uma escola de costura
17h15-17h40	DEBATE

Horário	Título
	20 de outubro, terça-feira
	Coordenação da mesa: Maria Cristina Volpi e Rita M. Andrade
14h-14h15	ALÉM DA ILUSTRAÇÃO: AS IMAGENS EM "O ESPÍRITO DAS ROUPAS"
14h15-14h30	Nas capas de O Globo a representação imagética da primeira presidenta no poder
14h30-14h45	"À Moda de Hollywood": representação feminina no editorial de Rhodia Têxtil e Claudia em Abril de 1967
14h45-15h	O poder memorial do figurino: a representação do passado na novela "Novo Mundo"
15h-15h15	O FIGURINO-BAIANA DE CARMEN MIRANDA, DENTRE OUTRAS BAIANAS
15h15-15h40	DEBATE
15h40-16h	INTERVALO
	Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Maria do Carmo T. Rainho
16h-16h15	Exposições de moda em espaços cariocas de arte
16h15-16h30	OLLY REINHEIMER E AS ARTISTAS DE TECIDOS E VESTUÁRIOS NO MAM-RJ
16h30-16h45	PROCESSOS MUSEOLÓGICO-CURATORIAIS NOS ACERVOS DO ESTILISTA ANDRÉ LIMA
16h45-17h	MODA FEMININA NOS PERIÓDICOS EM CURITIBA-PR (1900-1945)
17h-17h40	DEBATE

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Horário	Título
	21 de outubro, quarta-feira
	Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Maria Cristina Volpi
14h-14h15	MODOS DE VESTIR NO BRASIL: REFLEXÕES PARA UMA AÇÃO TRANSFORMADORA
14h15-14h30	ANÁLISES DO "VESTIR-SE NEGRA" EM FOTOGRAFIAS DO SÉC. XIX: RIO DE JANEIRO E SALVADOR
14h30-14h45	HISTORICIDADE DO USO DO TURBANTE NO RIO DE JANEIRO OITOCENTISTA
14h45-15h	NOTAS BIOGRÁFICAS DE UMA COLEÇÃO DE INDUMENTÁRIA
15h-15h15	FUNÇÕES RITUAIS DE UMA ESTÉTICA JUREMEIRA
15h15-15h40	DEBATE
15h40-16h	INTERVALO
	Coordenação da mesa: Maria do Carmo T. Rainho e Rita M. Andrade
16h-16h15	O VESTIR DO AXÉ ILÊ OBÁ
16h15-16h30	TRAJE BRASILIS: RECRIAÇÃO DE TRAJES HISTÓRICOS BRASILEIROS
16h30-16h45	Debret e a indumentária brasileira oitocentista dessinée d'après nature
16h45-17h	PRODUÇÃO TÊXTIL E DO VESTUÁRIO EM ÂMBITO DOMÉSTICO: MULHERES E CICLOS DE VIDA
17h-17h40	DEBATE

Desejamos a todos um debate que nos agradeça enquanto pesquisadores, e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda

Nossos canais:

Site: www.coloquiomoda.com.br / Instagram: @coloquiodemodaoficial / Facebook: colouquiodemoda