

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

ORIENTAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES DO I ENCONTRO DE A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: APARÊNCIA, ARTE E SENSIBILIDADE – 26, 27 e 28 de outubro

Prezados,

Gostaríamos de parabenizá-los pela aprovação dos seus resumos no *I ENCONTRO DE A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: APARÊNCIA, ARTE E SENSIBILIDADE* e agradecer a parceria em mais um ano de realização das sessões de discussão dos GTs do Colóquio de Moda.

Inaugurando nossa atividade na modalidade online, estamos cientes da importância da nossa comunicação e, por essa razão, colocamo-nos à disposição para as dúvidas que surgirem, de modo a garantir um evento tranquilo, interessante, e de interações produtivas entre os pesquisadores presentes.

Nossa transmissão acontecerá através da plataforma Zoom, com espelhamento no YouTube. Em breve, enviaremos um e-mail explicativo sobre o funcionamento do Zoom, que é uma plataforma “amigável”.

Para facilitar a atuação de vocês, vamos dispor de um monitor, que será responsável por apresentar os slides de todos os trabalhos aprovados. No GT “A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: APARÊNCIA, ARTE E SENSIBILIDADE”, THEO CRUZ é o monitor responsável pela condução deste trabalho. Para isso, vocês devem enviar o arquivo de apresentação (cujo *template*, de uso facultativo, encontra-se no site www.coloquiomoda.com.br). **O envio deve ser realizado até o dia 22.10.2020**, para o seguinte endereço de e-mail: theozurc@hotmail.com . **O formato de envio deve ser Power Point ou Apresentação do Google.**

Quanto às apresentações, segue, neste documento, o cronograma, contendo o dia e a hora em que cada autor vai expor os resultados do seu trabalho. Nos casos de coautoria, se houver interesse, mais de uma pessoa pode apresentar, desde que seja respeitado o tempo máximo de 15min por trabalho.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

Coordenadoras: Dra. Beatriz Ferreira Pires e Dra. Renata Pitombo Cidreira

Dinâmica: Tempo por expositor - 15 minutos para apresentação + 15 minutos para discussão. As apresentações seguirão a ordem listada. Caso o expositor não esteja presente no momento em que for chamado, será substituído pelo próximo da lista. Pedimos para que deixem suas câmeras abertas durante a sessão e microfones fechados (só abram quando forem se manifestar).

26 de outubro – segunda-feira

Horário	Título
14h-14h30	Trabalho 1: O corpo-arte self-híbrido em Orlan e o corpo-moda hors norme na moda contemporânea Autor (es): Cleide Maria Amorim dos Santos; Kadma Marques Rodrigues
14h30-15h	Trabalho 2: A roupa como pintura, a pintura como roupa: o caso Anacé Autor (es): Hércules Gomes de Lima
15h-15h30	Trabalho 3: Maravilhoso escândalo: uma poética de metamorfoses e rupturas Autor (es): Gabriel Azevedo Silvestre Silva
15h30-16h	Trabalho 4: Mnemosyne: travessia de corpo e memória Autor (es): Renata Santiago Freire
16h-16h15	INTERVALO
16h15-16h45	Trabalho 5: A bela forma exitosa: o corpo feminino como arte em construção Autor (es): Naiara Moura Pinto
16h45-17h15	Trabalho 6: A Vogue ideal ou o refletir ao conceito de moda Autor (es): Violeta Adelita Ribeiro Sutili; Leila Pessoa Bechtold
17h15-17h45	Trabalho 7: A dimensão da presença do corpo ausente do desfile virtual da Hanifa Autor (es): Renata Costa Leahy
17h45-18h15	Trabalho 8: Projeto corporal alterado após a septuagésima terceira intervenção cirúrgica Autor (es): Beatriz Ferreira Pires

27 de outubro –terça-feira

Horário	Título
14h-14h30	Trabalho 1: Formas naturais na gêneses criativas e criadoras das joias Autor (es): Gina Rocha Reis Vieira
14h30-15h	Trabalho 2: A cultura do sertão nordestino sob o olhar do estilista Ronaldo Fraga Autor (es): Ludmila Maltez Carvalho Lima
15h-15h30	Trabalho 3: A fotografia de Georgia O'keeffe e sua indumentária, por Alfred Stieglitz Autor (es): Natália Bezerra Zerbato
15h30-16h	Trabalho 4: Moda e estilo: uma relação com os conceitos de punctum e studium na obra de Barthes Autor (es): Maria Augusta Da Silveira Mitre
16h-16h15	INTERVALO
16h15-16h45	Trabalho 5: Design de moda, bordado e resistência: os pontos subversivos na luta de Zuzu Angel Autor (es): Fernanda do Nascimento Cintra; Cristiane Mesquita
16h45-17h15	Trabalho 6: O diário de uma aparência: percepções da influência da imagem de Marilyn Monroe no cenário da moda Autor (es): Cristiane Clécia Junqueira Sampaio
17h15-17h45	Trabalho 7: Experiência estética no terceiro milênio: alteridade que transborda Autor (es): Ana Carolina Acom
17h45-18h15	Trabalho 8: Outras belezas: a experiência estética na moda Autor (es): Renata Pitombo Cidreira

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

28 de outubro – quarta-feira

Horário	Título
14h-14h30	Trabalho 1: "Aroma de dendê": desfile de moda e performance negra Autor (es): Pablo Luís dos Santos Portela; Ana Beatriz Simon Factum
14h30-15h	Trabalho 2: Quando o lixo vira arte vestível: um olhar sobre as obras de artistas que manipulam materiais de descarte para a construção de indumentária artística Autor (es): Carolina Bianque Galito; Maria Silvia Barros de Held
15h-15h30	Trabalho 3: O desenhar/bordar na arte brasileira no século XXI. Autor (es): Carolina Nascimento Pereira; Gláucia Maria Costa Trinchão
15h30-16h	Trabalho 4: Artesã mulher: a gênese do slow fashion Autor (es): Rogerio D'Avila Ortiz
16h-16h15	INTERVALO
16h15-16h45	Trabalho 5: Macho imperfeito: o corset infantil nos discursos sobre a anatomia do corpo feminino Autor (es): Roseana Sathler Portes Pereira
16h45-17h15	Trabalho 6: Drag queers e a poética dos estranhos Autor (es): Armando Azevedo de Oliveira
17h15-17h45	Trabalho 7: Representações do belo na cidade: a sobrevida dos gestos nas imagens da moda Autor (es): Angélica Oliveira Adverse
17h45-18h15	Trabalho 8: Tempos púrpuros: notas preliminares sobre gesto, olhar e corpo em períodos pendêmicos Autor (es): Etevaldo Santos Cruz

OBS: Se houver algum erro no título dos trabalhos ou na autoria, comuniquem ao monitor, para que possamos ajustar o certificado.

Desejamos a todos um debate que nos agradeça como pesquisadores e que possibilite importante divulgação do que se tem descoberto nos campos da moda, do design, do design de moda e nas áreas que a eles se inter-relacionam.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz
Cyntia Tavares Marques de Queiroz

Presidente do Colóquio de Moda

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Maria de Fatima da S. Costa G. de Mattos

Presidente da Associação Brasileira dos Estudos e Pesquisas em Moda

Nossos canais:

Site: www.coloquiomoda.com.br / Instagram: @coloquiodemodaoficial / Facebook: colouquiodemoda