

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

ORDEM DE APRESENTAÇÕES DOS GT's COLÓQUIO DE MODA

I ENCONTRO DE MODA, CULTURA E HISTORICIDADE

Coordenadores: Dra. Maria do Carmo Teixeira Rainho, Dra. Maria Claudia Bonadio, Dra. Rita Morais de Andrade e Dra. Maria Cristina Volpi

19 DE OUTUBRO

Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Rita M. Andrade

14:00 às 14:15 -Trabalho 1: Terminologia do vestuário: relato de um processo de trabalho

Autor (es): Maria Cristina Volpi Nacif; Maria Do Carmo Teixeira Rainho

14:15 às 14:30 -Trabalho 2: Nomenclaturas construídas pela história: idade moderna, vestuário, cidade e sociedade

Autor (es): Soraya Aparecida Álvares Coppola; Maryelle Joelma Cordeiro; Carlos Antônio De Souza Perininho

14:30 às 14:45 -Trabalho 3: Brasil e Portugal: moda e léxico

Autor (es): Vivian Orsi

14:45 às 15:00 -Trabalho 4: Biblioteca João Affonso: curadoria histórica em uma ambiente digital

Autor (es): Fernando Augusto Hage Soares

15:00 às 15:15 -Trabalho 5: Casas de moda no Rio De Janeiro da década de 1830: direitos de propriedade e gênero

Autor (es): Laura Junqueira De Mello Reis

15:15 às 15:40 – DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

Coordenação da mesa: Maria do Carmo T. Rainho e Maria Cristina Volpi

16:00 às 16:15 -Trabalho 6: O luxo nas leis e no cotidiano: o vestir nas pragmáticas e na vila de itu, séculos XVIII E XIX

Autor (es): Luciana Da Silva; Lígia Souza Guido

16:15 às 16:30 -Trabalho 7: Proposição metodológica de análise de indumentárias como fontes documentais Autor

(es): Thais Dyck Dos Santos Lima; Ronaldo De Oliveira Corrêa

16:30 às 16:45 -Trabalho 8: Tricô e virilidade: enciclopédias trabalhos maravilhosos e agulha de ouro

Autor (es): Débora Pinguello Morgado

16:45 às 17:00 -Trabalho 9: Consumo de moda na Paris do Setecentos, 1770-1790

Autor (es): Felipe Goebel

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

17:00 às 17:15 -Trabalho 10: ANSA em 1967: fotografias de formatura de uma escola de costura

Autor (es): Camila Antunes Villanova; Marinês Ribeiro Dos Santos

17:15 às 17:40 DEBATE

20 DE OUTUBRO

Coordenação da mesa: Maria Cristina Volpi e Rita M. Andrade

14:00 às 14:15 -Trabalho 1: Além da ilustração: as imagens em “O espírito das roupas”

Autor (es): Maria Claudia Bonadio

14:15 às 14:30 -Trabalho 2: Nas capas de O Globo a representação imagética da primeira presidenta no poder

Autor (es): Tatiana Scali Abritta

14:30 às 14:45 -Trabalho 3: “À Moda de Hollywood”: representação feminina no editorial de Rhodia Têxtil e Claudia em Abril de 1967

Autor (es): Gabriela Soares Cabral

14:45 às 15:00 -Trabalho 4: O poder memorial do figurino: a representação do passado na novela "Novo Mundo"

Autor (es): Marcelle Lopes De Souza

15:00 às 15:15 -Trabalho 5: O figurino-baiana de Carmen Miranda, dentre outras baianas

Autor (es): Maria Do Carmo Martins Vido; Madson Oliveira

15:15 às 15:40 – DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Maria do Carmo T. Rainho

16:00 às 16:15 -Trabalho 6: Exposições de moda em espaços cariocas de arte

Autor (es): Hellen Alves Cabral

16:15 às 16:30 -Trabalho 7: Olly Reinheimer e as artistas de tecidos e vestuários no MAM-RJ

Autor (es): Carolina Morgado Pereira

16:30 às 16:45 -Trabalho 8: Processos museológico-curatoriais nos acervos do estilista André Lima

Autor (es): Bernardo Baia Dos Santos Conceição; Yorrana Priscyla Maia De Souza

16:45 às 17:00 -Trabalho 9: Moda feminina nos periódicos em Curitiba-PR (1900-1945)

Autor (es): Valeria Faria Dos Santos Tessari; Caroline Muller; Ronaldo De Oliveira Correa

17:00 às 17:40 DEBATE

21 DE OUTUBRO

Coordenação da mesa: Maria Claudia Bonadio e Maria Cristina Volpi

14:00 às 14:15 -Trabalho 1: Modos de vestir no brasil: reflexões para uma ação transformadora

Autor (es): Rita Morais De Andrade

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

14:15 às 14:30 -Trabalho 2: Análises do “vestir-se negra” em fotografias do séc. XIX: Rio De Janeiro e Salvador

Autor (es): Beatrice Rossotti; Beatrice Rossotti

14:30 às 14:45 -Trabalho 3: Historicidade do uso do turbante no Rio De Janeiro oitocentista

Autor (es): Alliny Maia Siqueira De Carvalho Cabral

14:45 às 15:00 -Trabalho 4: Notas biográficas de uma coleção de indumentária

Autor (es): Madson Luis Gomes De Oliveira

15:00 às 15:15 -Trabalho 5: Funções rituais de uma estética juremeira

Autor (es): Larissa Lira

15:15 às 15:40 – DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

Coordenação da mesa: Maria do Carmo T. Rainho e Rita M. Andrade

16:00 às 16:15 -Trabalho 6: O vestir do Axé Ilê Obá

Autor (es): Aymê Okasaki

16:15 às 16:30 -Trabalho 7: Traje Brasilis: recriação de trajes históricos brasileiros

Autor (es): Jaqueline Da Silva De Oliveira; Laleska Viegas Cantarelli

16:30 às 16:45 -Trabalho 8: Debret e a indumentária brasileira oitocentista dessinée d'après nature

Autor (es): Elton Luís Oliveira Edvik

16:45 às 17:00 -Trabalho 9: Produção têxtil e do vestuário em âmbito doméstico: mulheres e ciclos de vida

Autor (es): Livia Teixeira Duarte

17:00 às 17:40 DEBATE

I ENCONTRO DE CORPO, MODA E COMUNICAÇÃO

Coordenadores: Dra. Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira e Dr. Marcelo Machado Martins

Dinâmica: 15' de apresentação seguidos de 10' de comentários; ao término das apresentações, mais 60' de debate geral sobre as apresentações/encaminhamentos do dia.

22 DE OUTUBRO

14:00 às 14:10 - abertura do GT

14:10 às 14:25 -Trabalho 1: A ideia de adequação social associada ao uso de simulacros de couro por veganos

Autor (es): Gabriella Ribeiro Da Silva E Araujo; Luís Cláudio Portugal Do Nascimento

14:25 às 14:35 - Comentários

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

14:35 às 14:50 - Trabalho 2: A aura e a roupa: da alta costura a moda conceitual contemporânea

Autor (es): Gabriel Azevedo Silvestre Silva

14:50 às 15:00 - Comentários

15:00 – 15:15 - Trabalho 3: Corpo e estética: imersão em um rolêzinho do passinho dos maloka no Recife

Autor (es): Alexandre Manoel Ferreira Silva; Simone Grace De Barros

15:15 às 15:25 - Comentários

15:25 às 15:35 – Intervalo

15:35 às 15:50 - Trabalho 4: Corpo, arte e padrões de beleza: um material educativo multidisciplinar

Autor (es): Letícia Reis Arrighi Cerqueira

15:50 às 16:00 - Comentários

16:00 às 16:15 - Trabalho 5: Velhice, corpo e moda: um estudo com mulheres idosas institucionalizadas

Autor (es): Adriana Valéria Da Silva Freitas

16:15 às 16:25 - Comentários

16:25 às 17:25 – debate geral

23 DE OUTUBRO

14:00 às 14:10 - abertura do GT

14:10 às 14:25 - Trabalho 6: Construção do sentido de feminino na publicidade de marcas de beleza

Autor (es): Fernanda Ramos De Albuquerque Lima

14:25 às 14:35 - Comentários

14:35 às 14:50 - Trabalho 7: O vestir na maturidade: novas possibilidades de experiências estéticas

Autor (es): Rachel Ferreira Loiola

14:50 às 15:00 - Comentários

15:00 às 15:15 - Trabalho 8: Construção valorativa da moda virtual: estudo de caso the fabricant

Autor (es): Bruna Jaqueline Zarpellon

15:15 às 15:25 - Comentários

15:25 às 15:35 – Intervalo

15:35 às 15:50 - Trabalho 9: Oscar 2020: marca seu espaço no tapete vermelho

Autor (es): Milena Silva Castro; Marina Kalif Dos Santos; Felicia Assmar Maia

15:50 às 16:00 - Comentários

16:00 às 16:15 - Trabalho 10: Verão e o corpo perfeito: uma análise da revista vogue brasil

Autor (es): Bianka Macário

16:15 às 16:25 - Comentários

16:25 às 17:25 – debate geral

24 DE OUTUBRO

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

14:00 às 14:10 abertura do GT

14:10 às 14:25 - Trabalho 11: Des-vestindo: tessituras entre moda, psicanálise, consultoria de imagem e o feminino

Autor (es): Renata Santiago Freire

14:25 às 14:35 - Comentários

14:35 às 14:50 - Trabalho 12: Moda e corpos trans: transgressões em linn da quebrada

Autor (es): Carla Cristina Siqueira Martins; Ana Caroline Siqueira Martins

14:50 às 15:00 - Comentários

15:00 às 15:15 - Trabalho 13: Vestuário e memória: construções identitárias

Autor (es): Laiana Pereira Da Silveira

15:15 às 15:25 - Comentários

15:25 às 15:35 – Intervalo

15:35 às 15:50 - Trabalho 14: A moda e sinais de distinção social na vida de uma artista uruguaia

Autor (es): Cristiane Garcia Teixeira; Maria De Fátima Fontes Piazza

15:50 às 16:00 - Comentários

16:00 às 16:15 - Trabalho 15: Figurino mimético: reflexos entre ídolo e fã

Autor (es): Helena De Oliveira Dib

16:15 às 16:25 - Comentários

16:25 às 17:25 – Debate geral e encerramento das atividades do GT 3

I ENCONTRO DE A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: APARÊNCIA, ARTE E SENSIBILIDADE

Coordenadoras: Dra. Beatriz Ferreira Pires e Dra. Renata Pitombo Cidreira

Instruções:

- A sala abrirá 10min antes.
- Tempo por expositor - 15 minutos para apresentação + 15 minutos para discussão.
- Cada expositor deverá deixar sua apresentação preparada para que o início de cada fala ocorra no horário programado.
- As apresentações seguirão a ordem listada. Caso o expositor não esteja presente no momento em que for chamado, será substituído pelo próximo da lista.
- Pedimos para que deixem suas câmeras abertas durante a sessão e microfones fechados (só abram quando forem se manifestar).
- As perguntas serão feitas oralmente.

26 DE OUTUBRO

14 às 14:30 - Trabalho 1: O corpo-arte self-híbrido em Orlan e o corpo-moda hors norme na moda contemporânea

Autor (es): Cleide Maria Amorim dos Santos; Kadma Marques Rodrigues

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: A roupa como pintura, a pintura como roupa: o caso Anacé

Autor (es): Hércules Gomes de Lima

15 às 15:30 - Trabalho 3: Maravilhoso escândalo: uma poética de metamorfoses e rupturas

Autor (es): Gabriel Azevedo Silvestre Silva

15:30 às 16 - Trabalho 4: Mnemosyne: travessia de corpo e memória

Autor (es): Renata Santiago Freire

16 às 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: A bela forma exitosa: o corpo feminino como arte em construção

Autor (es): Naiara Moura Pinto

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: A Vogue ideal ou o refletir ao conceito de moda

Autor (es): Violeta Adelita Ribeiro Sutili; Leila Pessoa Bechtold

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: A dimensão da presença do corpo ausente do desfile virtual da Hanifa

Autor (es): Renata Costa Leahy

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Projeto corporal alterado após a septuagésima terceira intervenção cirúrgica

Autor (es): Beatriz Ferreira Pires

27 DE OUTUBRO

14 às 14:30 - Trabalho 1: Formas naturais na gêneses criativas e criadoras das joias

Autor (es): Gina Rocha Reis Vieira

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: A cultura do sertão nordestino sob o olhar do estilista Ronaldo Fraga

Autor (es): Ludmila Maltez Carvalho Lima

15 às 15:30 - Trabalho 3: A fotografia de Georgia O'keeffe e sua indumentária, por Alfred Stieglitz

Autor (es): Natália Bezerra Zerbato

15:30 às 16 - Trabalho 4: Moda e estilo: uma relação com os conceitos de punctum e studium na obra de Barthes

Autor (es): Maria Augusta Da Silveira Mitre

16 às 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Design de moda, bordado e resistência: os pontos subversivos na luta de Zuzu Angel

Autor (es): Fernanda do Nascimento Cintra; Cristiane Mesquita

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: O diário de uma aparência: percepções da influência da imagem de Marilyn Monroe no cenário da moda

Autor (es): Cristiane Clécia Junqueira Sampaio

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: Experiência estética no terceiro milênio: alteridade que transborda

Autor (es): Ana Carolina Acom

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Outras belezas: a experiência estética na moda

Autor (es): Renata Pitombo Cidreira

28 DE OUTUBRO

14 às 14:30 - Trabalho 1: "Aroma de dendê": desfile de moda e performance negra

Autor (es): Pablo Luís dos Santos Portela; Ana Beatriz Simon Factum

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Quando o lixo vira arte vestível: um olhar sobre as obras de artistas que manipulam materiais de descarte para a construção de indumentária artística

Autor (es): Carolina Bianque Galito; Maria Silvia Barros de Held

15 às 15:30 - Trabalho 3: O desenhar/bordar na arte brasileira no século XXI.

Autor (es): Carolina Nascimento Pereira; Gláucia Maria Costa Trinchão

15:30 às 16 - Trabalho 4: Artesã mulher: a gênese do slow fashion

Autor (es): Rogerio D`Avila Ortiz

16 às 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Macho imperfeito: o corset infantil nos discursos sobre a anatomia do corpo feminino

Autor (es): Roseana Sathler Portes Pereira

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: Drag queers e a poética dos estranhos

Autor (es): Armando Azevedo de Oliveira

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: Representações do belo na cidade: a sobrevida dos gestos nas imagens da moda

Autor (es): Angélica Oliveira Adverse

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Tempos púrpuros: notas preliminares sobre gesto, olhar e corpo em períodos pendêmicos

Autor (es): Etevaldo Santos Cruz

I ENCONTRO DE DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS

Coordenadoras: Dra. Taisa Vieira Sena e Dra. Virgínia Souza de Carvalho Borges Kistmann

29 DE OUTUBRO

14 às 14:20 - Trabalho 1: Movimentos De Subcultura: Tendências, Valores Culturais E Influência

Autor (es): Layla De Brito Mendes; Ana Cristina Broega

14:20 às 14:40 - Trabalho 2: Vertentes Da Diversidade E Suas Implicações Como Tendências Comportamentais

Autor (es): Paula Cristina Visoná; Maetê Vontobel

14:40 às 15:00 - Trabalho 3: Impressão 3D Em Superfície Têxtil: Um Estudo De Padronagens E Texturas

Autor (es): Carla Feder; Reginaldo Motta

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

15:00 às 15:20 - Trabalho 4: **Mapeamento De Processos Na Produção De Desfile Para Trabalho De Conclusão De Curso**

Autor (es): Celso Tetsuro Suono; Tamissa Juliana Barreto Berton; Marizilda Dos Santos Menezes

15:20 às 15:40 - Trabalho 5: **Design Para A Distância: A Tactilidade No Mundo Sem Contato**

Autor (es): Beatriz Soares Victorio; Maria Sílvia Barros De Held

15:40 às 16:40 - DEBATE

30 DE OUTUBRO

14 às 14:20 - Trabalho 1: **Uma Breve Análise Do Futuro Da Moda A Partir Da Série Black Mirror**

Autor (es): Natalie Rodrigues Alves Ferreira De Andrade; Juliana Zanettini

14:20 às 14:40 - Trabalho 2: **O Uso Da Moda No Branding Das Cidades Brasileiras**

Autor (es): Nádia Perine Catarino Chisté; Virgínia Borges Kistmann

14:40 às 15:00 - Trabalho 3: **Loungewear: Vestuário Prático, Confortável E Conforme As Tendências**

Autor (es): Camila Dal Pont Mandelli; Dulce Maria Holanda Maciel

15:00 às 15:20 - Trabalho 4: **Consumo Pandêmico: A Assimilação De Tendências Em Meio Ao Caos**

Autor (es): Karla Beatriz Barbosa De Oliveira; Palloma Rodrigues Gomes Santos

15:20 às 15:40 - Trabalho 5: **Lifehacking e Biohacking Tendências Impulsionadas Pela Pandemia De Covid-19 E A Moda**

Autor (es): Taísa Vieira Sena

15:40 às 16:40 - DEBATE

I ENCONTRO DE GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA

Coordenadores: Dr. Flávio Glória Caminada Sabrá e Dra. Maya Marx Estarque

03 DE NOVEMBRO

14:00 às 14:20 Trabalho 1: **Contribuição da análise de dados para a criação de produto de moda.**

Autor (es): Marcio Rodolfo Paasch; Cristiani Maximiliano

14:20 às 14:40 Trabalho 2: **Novas tecnologias aplicadas no visual merchandising do varejo de moda.**

Autor (es): Mariana De Paula Vasconcelos; Claudio Freitas De Magalhães; Monica Saboia Saddi

14:40 às 15:00 Trabalho 3: **Crise e ressignificação: novos paradigmas para a indústria da moda.**

Autor (es): Maya Marx Estarque

15:00 às 15:50 – Debate

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

15:50 às 16:00 – INTERVALO

16:00 às 16:20 Trabalho 4: Formação superior e mercado de trabalho: perfil profissional do egresso de moda no Piauí.

Autor (es): Cláudia Cyléia de Lima

16:20 às 16:40 Trabalho 5: Gestão de negócios de moda: uma análise sobre a importância da cultura organizacional no ambiente de confecções de moda íntima cearense.

Autor (es): Mara Raquel Marinho Cabral; André Luiz Freitas; Sara Girão Borges Almeida

16:40 às 17:00 Trabalho 6: A cadeia têxtil nas escolas de samba do Rio De Janeiro.

Autor (es): André Monte Pereira Dias; Flávio Glória Caminada Sabrá

17:00 às 18:00 Debate e considerações finais

04 DE NOVEMBRO

14:00 às 14:20 Trabalho 7: Dramaturgia de experiências: uma ferramenta para a gestão.

Autor (es): Aguinaldo Conrado Pinto; Luciana Montenegro; Flávio Glória Caminada Sabrá

14:20 às 14:40 Trabalho 8: Projeto Cariño: criação de material de apoio para a gestão de brechós beneficentes no ano de 2020.

Autor (es): Anerose Perini

14:40 às 15:00 Trabalho 9: Associação da tabela de medida industrial com os biótipos favorecendo e-commerce.

Autor (es): Cristiane S. Santos Carvalho; Luísa Meirelles

15:00 às 15:50 – Debate

15:50 às 16:00 – INTERVALO

16:00 às 16:20 Trabalho 10: Inserção do egresso em Design De Moda no mercado de trabalho.

Autor (es): Rosiane Serrano; Keila Marina Nicchelle; Fernanda Caumo Theisen

16:20 às 16:40 Trabalho 11: Rebranding da marca Mundoposto: uma análise do logotipo

Autor (es): Bianca Vieira Dos Santos

16:40 às 17:00 Trabalho 12: FUTEBOL, MODA, COMPORTAMENTO E CONSUMO PARA A GERAÇÃO DE NEGÓCIOS

Autor (es): Flavio Glória Caminada Sabrá; Deborah Chagas Christo.

17:00 às 18:00 Debate e considerações finais

I ENCONTRO DE MODA E ESTILOS DE VIDA

Coordenadoras: Dra. Maria Eduarda Araujo Guimarães e Dra. Elisabeth Murilho da Silva

05 DE NOVEMBRO

14 às 15:40

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 1: A presença feminina na subcultura Zoot

Autor (es): Deyse Pinto De Almeida

Trabalho 2: Pensando a moda a partir dos filmes de Nollywood

autor (es): Elisabeth Murilho Da Silva; Maria Eduarda De Araújo Guimarães

Trabalho 3: Os conceitos de (de)colonialidade da moda

Autor (es): Lino Gabriel Nascimento Dos Santos; Renata Waleska De Sousa Pimenta

Trabalho 4: Moda e decolonialidade: encruzilhadas do sul global

Autor (es): Michelle Medrado; Carla Aparecida da Costa; Carolina Casarin da Fonseca Hermes

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16 às 17:40

Trabalho 5: Jovem, magra e bela: Twiggy, moda feminina e modelos profissionais adolescentes

Autor (es): Cleide Maria Amorim Dos Santos; Kadma Marques Rodrigues

Trabalho 6: Moda surf para os não surfistas: juventude, estilo de vida e saúde na década de 1980

Autor (es): Eliza Dias Möller

Trabalho 7: Juventude sônica: cultura juvenil, moda e as guitar bands de São Paulo nos anos 1990

Autor (es): Eliza Dias Möller

06 DE NOVEMBRO

14 às 15:40

Trabalho 8: Elegantes e vulgares: a estigmatização e marginalização da mulher através da moda

Autor (es): Fernanda Bonizol Ferrari

Trabalho 9: Performances na produção de conteúdo de beleza sentidos em circulação da influencer Laura Brito

Autor (es): Kassieli Joaquina Gonçalves De Mello Dos Santos; Adriana Da Rosa Amaral

Trabalho 10: Stylings em outras rotas: imagens de moda do norte e nordeste brasileiro

Autor (es): Bruno Sousa Furtado

Trabalho 11: Novas representações em Hollywood: as protagonistas divergentes da década de 1970

Autor (es): Laise Lutz Condé De Castro

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16 às 17:40

Trabalho 12: Fashion capital: a cidade como produto

Autor (es): Luz Neira-García; Bruna Rigato

Trabalho 13: Bate-bolas, bate-boletes e a semiologia em vertigem

Autor (es): Priscila Andrade Silva; Nilton Gonçalves Gamba Junior

Trabalho 14: Cultura do consumo: moda e pandemia

Autor (es): Palloma Rodrigues Gomes Santos; Karla Beatriz Barbosa De Oliveira

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

I ENCONTRO DE TRAJE DE CENA E TRAJE DE FOLGUEDO

Coordenadores: Dra. Carolina Bassi de Moura e Dr. Fausto Viana

DIA 09 DE NOVEMBRO

TRAJES LIGADOS ÀS PERFORMANCES DOS NEGROS (15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, não será compensado de forma alguma. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)

14:00 às 14:30 - Trabalho 1: As Encruzilhadas Nos Trajes De Cena De “Ruas Cruzadas - Njila Mpambu”.

Autor (es): Sandra Regina Facioli Pestana

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Despir O Olhar Para Vestir O Corpo Negro

Autor (es): Carla Aparecida Da Costa

15:00 às 15:30 - Trabalho 3: Egúngún: Traje, Tradição Iyorùbá E Ancestralidade

Autor (es): José Roberto Lima Santos

15:30 às 16:00 - Trabalho 4: Tecidos Afro-Diáspóricos E Africanizados Nos Candomblés

Autor (es): Aymê Okasaki

16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: O Traje Do Samba, Do Batuque E Da Macumba A Partir Das Aquarelas De Cecília Meireles

Autor (es): Carolina Bassi De Moura

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: O Traje Simbolista De Brook: Um Estudo Sobre A Produção De Tierno Bokar (2005)

Autor (es): Sergio Ricardo Lessa Ortiz

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: Bailarinas Negras; Cores Do Balé E As Transformações No Vestuário

Autor (es): Cheyenne Cordeiro Frajuca; Gisely Pires; Marizilda Menezes

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Os Trajes Dos Anões Performers De Dona Maria I

Autor (es): Fausto Roberto Poço Viana

DIA 10 DE NOVEMBRO

TRAJES DE FOLGUEDOS (15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, não será compensado de forma alguma. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)

14:00 às 14:30 - Trabalho 1: Fantasia De Caboclo: Elementos Do Traje Do Maracatu De Baque Solto

Autor (es): Tainá Macêdo Vasconcelos

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Tia Baiana: Possibilidades De Composição Dos Trajes Das Baianas De Carnaval

Autor (es): Maria Eduarda Andreazzi Borges

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

15:00 às 15:30 - Trabalho 3: Carnaval E Nudez - Bloco Vaca Profana

Autor (es): Paula Adriano Martins

15:30 às 16:00 - Trabalho 4: Trajes De Folgado Do Grupo Urucungos, Puítas E Quijengues

Autor (es): Anna Theresa Kuhl

16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Processos Criativos No Âmbito Dos Figurinos De Quadrilhas Juninas

Autor (es): Renata Cardoso Da Silva

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: Os Trajes Penitenciais Barbalhenses Na Prática Cultural Popular

Autor (es): Ricardo Andre Santana Bessa; Rodrigo Frota De Vasconcelos

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: Entre Flores, Cores E Estampas: A Roupas Das Esmolações Na Marujada De Bragança (PA)

Autor (es): Graziela Ribeiro Baena

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Trajes Fantásticos Em Musicais: O Caso De O Grande Circo Místico (2014)

Autor (es): Sergio Ricardo Lessa Ortiz; Guilherme William Udo Santos.

DIA 11 DE NOVEMBRO

HISTÓRIA, TECNOLOGIA E VARIAÇÕES DE TRAJES DE CENA E PERFORMANCE

(15 minutos de apresentação, 15 minutos de discussão. O tempo perdido com atrasos, internet, etc, não será compensado de forma alguma. Esteja presente desde o início – se alguém não puder apresentar, seu trabalho será chamado)

14:00 às 14:30 - Trabalho 1: Refletindo Sobre O Mundo De Anna Sui: Um Olhar Às Relações Entre Moda, Arte E Design

Autor (es): Ana Beatriz Pereira De Andrade; ana Maria Rebello Magalhães; Paula Rebello Magalhães De Oliveira

14:30 às 15:00 - Trabalho 2: Trajes De Cena Iluminados: Um Estudo Para A Montagem Do Espetáculo “Hamlet-Máquina”

Autor (es): Rafaela Pires

15:00 às 15:30 - Trabalho 3: A Ressignificação Do Traje Como Figurino Na Cena Contemporânea

Autor (es): Maria Cecília Amaral Pinto

15:30 às 16:00 - Trabalho 4: O Corpo e o Traje De Cena Da Mulher Do Passado Em O Tempo E A Vida De Carlos & Carlos

Autor (es): Joana Imparato

16:00 ÀS 16:15 - INTERVALO

16:15 às 16:45 - Trabalho 5: Fashion Films De Dolce E Gabbana: Encenando A Itália Ideal

Autor (es): Maria Celina Gil Reis Boeira

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

16:45 às 17:15 - Trabalho 6: Figurinos Imorais

Autor (es): Heloísa Helena Pacheco De Sousa

17:15 às 17:45 - Trabalho 7: O Traje De Cena De Robert Wilson Em Einstein On The Beach (1976)

Autor (es): Adriana França Corrêa

17:45 às 18:15 - Trabalho 8: Margem Extra - Notas Sobre A Produção De Figurinos E Remontagem De Óperas

Autor (es): Laura Françoço

18:15 às 18:45 - Trabalho 9: Intenções Cênicas E Figurino Na Ópera Salomé

Autor (es): Veridiana Piovezan

I ENCONTRO DE TEORIA E PRÁTICA DO DESIGN DE MODA

Coordenadoras: Dra. Deborah Chagas Christo e Dra. Aline Monçores

12 DE NOVEMBRO

14 às 16:00

Trabalho 1: Notas sobre moda, interação e socialização em Georg Simmel

Autor (es): Carlos Alberto Barbosa

Trabalho 2: O positivismo e suas relações com as práticas no Design e no Design De Moda

Autor (es): Paula Rodrigues Napo; Paula da Silva Hatadani

Trabalho 3: Fashion matters. material agency in fashion studies

Autor (es): Julia Valle-Noronha

16:00 às 16:20 – INTERVALO

16:20 às 17:40

Trabalho 4: Pandemia, máscaras e moda: análise sobre a constituição da noção de objeto de moda

Autor (es): Deborah Chagas Christo; Flávio Glória Caminada Sabrá

Trabalho 5: Daspu - a produção sem produto e o trabalho virtuoso das putas

Autor (es): Aguinaldo Conrado Pinto

13 DE NOVEMBRO

14 às 15:20

Trabalho 6: Dramaturgia de experiências: uma metodologia para processos criativos

Autor (es): Deborah Chagas Christo; Aguinaldo Conrado Pinto; Ney Madeira

Trabalho 7: Guia de boas práticas para cocriação

Autor (es): Paulo Fonseca Medeiros Filho

15:20 às 15:40 – INTERVALO

15:40 às 17:40

Trabalho 8: Criação e prática docente no atelier de carnaval de Samuel Abrantes.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Autor (es): André Monte Pereira Dias; Danielle De Oliveira Cardoso Joia

Trabalho 9: **Reflexões sobre artesanato e divisão de trabalho na produção de vestuário**

Autor (es): Manuela Beatriz Pedrosa Correia; Virginia Pereira Cavalcanti

Trabalho 10: **Pesquisa de moda: por uma perspectiva decolonial**

Autor (es): Heloísa Helena de Oliveira Santos; João Dalla Rosa Júnior; Carolina Casarin da Fonseca Hermes

14 DE NOVEMBRO

14 às 15:45

Trabalho 11: **A prática reflexiva no design têxtil: uma possibilidade de integração entre o fazer e o pensar**

Autor (es): Clara Feijo Almeida Menezes

Trabalho 12: **Ressignificando resíduos têxteis: um experimento em design de superfície**

Autor (es): Luisa Helena Silva Meirelles; Cristiane de Souza dos Santos de Carvalho

Trabalho 13: **Tecnologias vestíveis em saúde e higiene**

Autor (es): Ana Cláudia de Abreu; Gisely Andressa Pires; Marizilda dos Santos Menezes

15:45 ÀS 15:55 – INTERVALO

15:55 às 17:40

Trabalho 14: **A dimensão anti-ergonômica do vestuário voltado para animais não humanos**

Autor (es): Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo; Luís Cláudio Portugal do Nascimento

Trabalho 15: **Cartelas de cores: variações e permanências no campo do design de moda**

Autor (es): João Dalla Rosa Júnior; Danielle Da Silva Conceição

Trabalho 16: **Cor e moda: uma revisão bibliográfica sistemática nos anais do Colóquio de Moda**

Autor (es): Ítalo José de Medeiros Dantas; Nathalie Barros da Mota Silveira; Camila Assis Peres Silva

I ENCONTRO DE EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA

Coordenadoras: Dra. Cyntia Tavares e Dra. Maria de Fátima da S. Costa G. de Matos

16 DE NOVEMBRO

14:10-14:30 - Trabalho 1: **Perfil dos cursos públicos de moda no estado do Paraná**

Autor (es): Francisleth Pereira Battisti; Esther Maria Rodrigues Batista; Robson Da Silva Rodrigues

14:30-14:50- Trabalho 2: **Tendências do ensino em moda impulsionadas pela pandemia de covid-19**

Autor (es): Taísa Vieira Sena

14:50-15:10 - Trabalho 3: **Os desafios e as possibilidades curriculares do curso de Design-Moda da Universidade Federal do Ceará, frente à covid19**

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Autor (es): Emanuelle Kelly R Silva; Cyntia Tavares Marques de Queiroz.; Francisca Raimunda Nogueira Mendes.

15:10-15:40 DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

16:00-16:20 - Trabalho 4: Moda em rede: um relato de experiência da comunicação virtual entre uma escola de moda e a sociedade

Autor (es): Aline Gabriel Freire; Lívia Juliana Silva Solino

16:20-16:40 - Trabalho 5: A importância do ensino profissional em São Paulo e a formação de artífices

Autor (es): Ana Keila dos Reis Garcia; Maria de Fátima da Silva Costa Garcia Mattos

16:40-17:00 - Trabalho 6: A atuação do projeto de extensão alinhavando oportunidades durante a pandemia

Autor (es): Bárbara Gisele Koch; Indianara Koppling Dal'ago; Mayara Goldbeck Dias

17:00 – 17:30 DEBATE

17 DE NOVEMBRO

14:10-14:30 - Trabalho 1: Recurso educacional digital para o ensino de moda: um levantamento nos repositórios de objetos de aprendizagem

Autor (es): Edna Maria Silva

14:30-14:50- Trabalho 2: As contribuições da gamificação no ensino profissionalizante de moda

Autor (es): Larissa Henrici e Silva; Aline Barbosa da Cruz Prudente; Antonio Takao Kanamaru

14:50-15:10 - Trabalho 3: English for fashion quiz: um relato de experiência interdisciplinar no Instagram

Autor (es): Mirelly Karolinny de Melo Meireles; Lívia Juliana Silva Solino; Aline Gabriel Freire

15:10-15:40 DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

16:00-16:20 - Trabalho 4: Experiências estéticas nas práticas educativas de moda imbricadas no ser profissional hoje

Autor (es): Jaqueline Almeida Camargo; Silvia Sell Duarte Pillotto; Allan Henrique Gomes

16:20-16:40 - Trabalho 5: Ofício costureira: um estudo sobre educação e as posições ocupadas no mercado de trabalho

Autor (es): Évelin Zanelatto Bordin

16:40-17:00 - Trabalho 6: O resgate de práticas manuais para lidar com o cenário online e aprendizado de moda

Autor (es): Débora Bregolin

17:00 – 17:30 DEBATE

18 DE NOVEMBRO

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

14:10-14:30 - Trabalho 1: Processo criativo em design de moda: experiências práticas com os princípios do desenvolvimento de produto conceitual e autoral

Autor (es): Adriana De Luca Sampaio Canto; Kamilla Santos de Souza

14:30-14:50- Trabalho 2: Alfabetização, letramento e letramento visual: correlações para o ensino de ilustração de moda

Autor (es): Paula da Silva Hatadani; Marizilda dos Santos Menezes

14:50-15:10 - Trabalho 3: IF Moda Piauí: planejamento e execução de um evento de conclusão de curso

Autor (es): Cláudia Cyléia De Lima; Edna Maria Dos Santos Silva

15:10-15:40 DEBATE

15:40-16:00 INTERVALO

16:00-16:20 - Trabalho 4: A moda tá na moda? a educação de moda como dispositivo de gênero e racialidade

Autor (es): Lino Gabriel Nascimento dos Santos

16:20-16:40 - Trabalho 5: O Design que estamos fazendo e ensinando

Autor (es): Nayara Chaves Ferreira Perpétuo; Marcio Lima Soares

16:40-17:00 - Trabalho 6: Desenvolvimento de ferramenta para proposta de pesquisa em Design De Moda

Autor (es): Paula da Silva Hatadani; Paula Rodrigues Napo

17:00 – 17:30 DEBATE

I ENCONTRO DE CONSUMO DE MODA

Coordenadoras: Dra. Ana Paula Celso de Miranda e Dra. Olga Maria Coutinho Pépece

19 de novembro

14 às 15:40 SUSTENTABILIDADE, ATIVISMO E CONSUMO DE MODA

Trabalho 1: Marketing verde aplicado à moda: um estudo de caso da marca Troc

Autor (es): Marina Pereira Rios

Trabalho 2: Greenwashing e o mito da sustentabilidade na moda

Autor (es): Luciana Paula Benetti; M. Sílvia Barros de Held

Trabalho 3: Máscaras de proteção na pandemia de covid-19: uma análise sobre processo de normalização do consumo

Autor (es): Ana Paula Celso de Miranda

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16 às 17:40 INTERNET E CONSUMO DE MODA

Trabalho 4: O consumo de moda no Instagram: libertação ou reprodução de velhas praxes

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Autor (es): Paula Elisa Hubner Duarte Lima

Trabalho 5: **Panorama do consumo geek no varejo online**

Autor (es): Celso Tetsuro Suono Tamissa; Juliana Barreto Berton; Marizilda dos Santos Menezes

20 DE NOVEMBRO

14 às 15:40 EMOÇÕES, NOSTALGIA E CONSUMO DE MODA

Trabalho 1: **Assemblages de moda: relações de afecções e afetos de objetos em espaços de consumo?**

Autor (es): Camila Braga Soares Pinto; Maribel Carvalho Suarez; Ana Paula Celso de Miranda

Trabalho 2: **Vestígios memoriais como forma de agregar valor à moda**

Autor (es): Priscila Kieling Pontin; Moisés Waismann; Zilá Bernd

Trabalho 3: **O design emocional do consumo em brechós**

Autor (es): Mayra Carlos da Silva; Beatriz Ueda Rosa de Oliveira Almeida; Olga Maria Coutinho Pepece

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16 às 17:40 CONSUMO DE MODA INFANTIL

Trabalho 9: **A publicidade de artigos de luxo infantil: o retrato da criança nos anúncios da Dolce & Gabbana**

Autor (es): Carolina Boari Caraciola

Trabalho 10: **Cultura juvenil seus reflexos no consumo de moda.**

Autor (es): Gisele de Lima Melo Nepomuceno

Trabalho 11: **Mercado, consumo e consumidor de moda infantil**

Autor (es): Anna Christina Madrid

21 DE NOVEMBRO

14 às 15:40 CONSUMO DE MODA AUTORAL E LOCAL

Trabalho 12: **Moda e turismo: uma parceria capaz de fortalecer a atratividade nos centros urbanos**

Autor (es): Aline Fernandes Guimarães; Maria da Graça Pinto Ribeiro Guedes; António Manuel Dinis Ribeiro Marques

Trabalho 13: **Consumo de moda autoral e local do Ceará**

Autor (es): Dayane Oliveira de Sousa

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16 às 17:40 CONSUMO DE MODA IDENTITÁRIO

Trabalho 14: **Consumo de peças jeans e perfil de compra da geração Baby Boomer**

Autor (es): Onnara Custódio Gomes

Trabalho 15: **A potência simbólica dos objetos de design portadores de mensagens verbais**

Autor (es): Clícia Ferreira Machado

Trabalho 16: **A jornada da drag queen: uma abordagem do consumo através da jornada do herói**

Autor (es): Hans da Nóbrega Waechter

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

I ENCONTRO DE GÊNERO E CULTURA DE MODA

Coordenadoras: Dra. Maíra Zimmermann e Dra. Rochelle Cristina dos Santos

23 DE NOVOEMBRO

14:00 às 14:20 - Trabalho 1: O figurino do seriado Malu Mulher: transitando entre o binarismo de gênero

Autor (es): Laise Lutz Condé De Castro

14:20 às 14:40 - Trabalho 2: Uma coisa só? Discursividades sobre moda agênero em Vogue Brasil

Autor (es): Carina Borges Rufino

14:40– 15:00 - Trabalho 3: Miss Brasil Gay Juiz de Fora: os trajes típicos e suas mulheres imaginadas de 2017 a 2019

Autor (es): Paulo De Oliveira Rodrigues Junior

15:00 – 15:15 - Trabalho 4: "Cinquentinha e Sessentinha: abordagens de moda e gênero no estilo urbano"

Autor (es): Maíra Zimmermann

15:30 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 16:20 - Trabalho 5: Escrita-corpo: moda e expressões de gênero dissidentes em ambientes digitais.

Autor (es): Patricia Montenegro Matos Albuquerque

16:20 às 17:40 – debate geral

24 DE NOVOEMBRO

14:00 às 14:20 -Trabalho 1: A performance da estética negra feminina como um fenômeno comunicacional: práticas artísticas e partilhas sensíveis

Autor (es): Bárbara Daiana Da Anunciação Nascimento

14:20 às 14:40 - Trabalho 2: Corporeidade, Moda e Emancipação: Reflexões sobre raça e gênero na construção de um corpo político

Autor (es): Suelen Karini Almeida De Matos

14:40– 15:00 - Trabalho 3: “Capulana: traços de moda e da história de Moçambique”

Autor (es): Regiane Marques Souza

15:00 – 15:15 - Trabalho 4: O silenciamento e o não silenciamento na moda: como a invisibilidade contribui para o racismo

Autor (es): Eliana Vieira Godoy; Juliana Luis Klein Soares Brandão

15:30 às 16:00 – Intervalo

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

16:00 às 16:20 - Trabalho 5: A segregação do gênero feminino: nulidade das mulheres negras no design

Autor (es): Valdirene Aparecida Vieira Nunes; Raquel Bosso Romano; Mônica Moura

16:20 às 16:40 - Trabalho 6: Comunicação de moda e diversidade: a função social da moda enquanto difusora de modelos de representatividade

Autor (es): Rochelle Cristina dos Santos

16:40 às 17:40 – debate geral

25 DE NOVEMBRO

Data destinada para discussões contemporâneas não contempladas nas apresentações, ou decorrentes das mesmas. Esta proposta é uma alternativa para estreitar contatos e aprofundar as discussões.

I ENCONTRO DE MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA

Coordenadoras: Dra. Patrícia de Mello Souza e Dra. Isabel Cristina Italiano

Apresentações de 15 minutos e discussão do conjunto de trabalhos no final da sessão.

26 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: Desenvolvimento e confecção de aventais hospitalares durante a pandemia de covid-19.

Autor (es): Patricia Aparecida De Almeida; Carla Hidalgo Capelassi; Amanda Aiko Morimoto Oikawa

Trabalho 2: Ações transdisciplinares no design de moda: modelagem e soluções para a pandemia.

Autor (es): Thassiana De Almeida Miotto Barbosa; Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio; Patrícia De Mello Souza

Trabalho 3: A sequência pictórica como ferramenta de comunicação voltada à materialização dos resultados de modelagem.

Autor (es): Seila Cibele Sitta Preto; Valdirene Aparacida Vieira Nunes; Thassiana De Almeida Miotto Barbosa

Trabalho 4: Calçado inclusivo para pés hansênicos: modelagem e desafios.

Autor (es): Araguacy Paixão Almeida Filgueiras; Maria Do Socorro De Araújo Miranda; Clecio José De Lacerda Lima

Trabalho 5: Uniformes para atleta de handebol em cadeira de rodas.

Autor (es): Cristiane Nunes Santos; Aline Fideles Pereira.; Juliana Bettaza Capelassi

15:40 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 18:00

Trabalho 6: O enfoque problematizador no ensino-aprendizagem de modelagem: desafios e perspectivas.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Autor (es): Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio

Trabalho 7: **A representatividade da modelagem criativa nos cursos de moda em Minas Gerais.**

Autor (es): Julia De Assis Barbosa Soares; Rosemary Do Bom Conselho Sales

Trabalho 8: **A pesquisa em modelagem na pós-graduação *stricto sensu* no Brasil.**

Autor (es): Franciele Menegucci

Trabalho 9: **Reflexões sobre termos usuais da língua inglesa em manuais de modelagem do vestuário.**

Autor (es): Beatriz Alvarez De Assunção; Julia Maria Percebom

Trabalho 10: **Método Vogue e a pedagogia tecnicista no ensino não-presencial de modelagem.**

Autor (es): Laleska Viegas Cantarelli Vieira; Rafael Montoito

Trabalho 11: **A moda autoral como fundamento no desenvolvimento de produto.**

Autor (es): Tamissa Juliana Barreto Berton; Celso Tetsuro Suono; Paula Da Cruz Landim

27 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Elementos delimitadores da linguagem formal em produtos de moda e a influência na cor.**

Autor (es): Ítalo José De Medeiros Dantas; Camila Assis Peres Silva; Nathalie Barros Da Mota Silveira

Trabalho 2: **La forma en proceso, nuevas técnicas y materialidades.**

Autor (es): Andrea Saltzman

Trabalho 3: **Saberes conexos para soluções construtivas projetuais.**

Autor (es): Seila Cibele Sitta Preto; Valdirene Aparecida Vieira Nunes; Cleuza Bittencourt Ribas Fornasier

Trabalho 4: **Procedimentos paramétricos aplicados ao desenvolvimento da modelagem do vestuário.**

Autor (es): Patricia Aparecida De Almeida; Débora Mizubuti Brito; Paula Da Cruz Landim

Trabalho 5: **Modelagem criativa: a evolução de um estudo experimental.**

Autor (es): Ana Laura Marchi Berg; Mitiko Kodaira De Medeiros

15:40 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 18:00

Trabalho 6: **A prática do design de moda *zero waste* e sua modelagem.**

Autor (es): Lilian Sayuri Kouvauti ; Isabel Cristina Italiano

Trabalho 7: **Carnaval, desenvolvimento de produto, modelagem e *zero waste*.**

Autor (es): Flavio Glória Caminada Sabrá; André Monte Pereira Dias

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 8: **Estudo e análise do método de Keith Richardson para modelagem do vestuário em malha.**

Autor (es): Julia Maria Percebom; Isabel Cristina Italiano

Trabalho 9: **Modelagem e elegância masculina: o método de corte de Carnicelli Junior.**

Autor (es): Diego Da Silva Ribeiro; Isabel Cristina Italiano

Trabalho 10: **A trajetória do terno no ocidente desde sua criação até os dias atuais.**

Autor (es): Laura Moura Borges

Trabalho 11: **As jupes-culottes: modelagem e construção a partir de uma peça de museu de 1913.**

Autor (es): Isabel Cristina Italiano; Fausto Roberto Poço Viana

28 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Estudo de protótipo - blazer de alfaiataria aplicado ao conceito agênero.**

Autor (es): Carla Hidalgo Capelassi, Heloisa Martire De Barros

Trabalho 2: **Protótipos virtuais.**

Autor (es): Gisely Andressa Pires; Ana Cláudia De Abreu; Cheyenne Cordeiro Frajuca

Trabalho 3: **Design de sutiãs e conforto: a aplicação de técnicas mistas de modelagem.**

Autor (es): Ana Paula Mendonça Alves; Cristiane Mesquita

Trabalho 4: **A modelagem tridimensional como recurso construtivo em produtos de crochê.**

Autor (es): Luana Crispim Duarte; Marizilda Dos Santos Menezes

Trabalho 5: **Entretelas: adequação e sustentação para diversidade de tecidos.**

Autor (es): Ana Laura Marchi Berg; Mitiko Kodaira De Medeiros

15:40 às 16:00 – Intervalo

16:00 às 17:40

Trabalho 6: **Modelar: Criação e técnica.**

Autor (es): Jose Luis De Andrade

Trabalho 7: **Estruturas de origami aplicadas ao design têxtil: contribuições para a ergonomia de artefatos vestíveis.**

Autor (es): Jéssica De Oliveira, Luis Carlos Paschoarelli; Samanta Aline Teixeira

Trabalho 8: **Desenho planificado e modelagem utilizados de forma integrada no desenvolvimento de produto.**

Autor (es): Daniela Nunes Figueira Belschansky

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Trabalho 9: **Réguas na construção e finalização dos moldes na modelagem plana.**

Autor (es): Danuzi Maria Da Costa Oliveira

I ENCONTRO DE MODA E MÍDIA

Coordenadoras: Dra. Daniela Schmitz e Dra. Solange Wajnman

30 DE NOVEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **O jornalismo de moda em tempos de revisão de valores**

Autor (es): Larissa Molina Alves

Trabalho 2: **A possível identidade da nova Elle Brasil digital a partir do virtual**

Autor (es): Leonardo de Souza Ramos

Trabalho 3: **Blogueiras e influenciadoras de moda: habilidades e competências profissionais**

Autor (es): Issaaf Karhawi

Trabalho 4: **Moda consciente: uma análise do programa se essa roupa fosse minha, do GNT**

Autor (es): Jéssica Baptista dos Santos Ventura; Daniela Menezes Neiva Barcellos

Trabalho 5: **Os símbolos midiáticos na difusão, (re)afirmação e estigmatização da corporalidade**

Autor (es): Fabiano Eloy Atílio Batista

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16:00 às 17:40

Trabalho 6: **Case Amaro: o papel do prosumer na construção de uma coleção com usuários do game animal crossing**

Autor (es): Juliana Bortholuzzi

Trabalho 7: **Moda e transmídia: militâncias do vestir em Linn da Quebrada**

Autor (es): Carla Cristina Siqueira Martins; Ana Caroline Siqueira Martins

01 DE DEZEMBRO

14:00 às 15:40

Trabalho 1: **Exposições de moda: meio de comunicação e objeto de estudo**

Autor (es): Thomas Walter Dietz

Trabalho 2: **Camilla Braga promo: publicidade e crítica, moda e arte.**

Autor (es): Gustavo Salgado Leal

Trabalho 3: **A mulher negra na publicidade: análise comparativa da Eudora e Negra Rosa**

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Autor (es): Fernanda Barbosa dos Santos; Renata Pitombo Cidreira

Trabalho 4: **Modernidade brasileira e tecidos artificiais: a matéria plástica nos anúncios anos 50-70**

Autor (es): Solange Wajnman

Trabalho 5: **Toda nudez será bem vestida: diálogos tecidos entre moda e publicidade**

Autor (es): Claudia Carvalho Gaspar Cimino

15:40 às 16:00 – INTERVALO

16:00 às 17:40

Trabalho 6: **Cinderela no cinema: o figurino como reinterpretação dos estereótipos nos contos de fadas**

Autor (es): Maria Paula Guimarães; Rita A. C. Ribeiro

Trabalho 7: **Noivas Clodovil: pluralidade criativa e democratização da moda**

Autor (es): Vagner Donizete Gomes Carvalheiro