



## RESULTADO EDITAL 5 – Proposição de Lançamento de Livros

1.

Autoras: Evelise, Alison Gwilt e Alice Payne

Livro: Global Perspectives on Sustainable Fashion, pela Bloomsbury, Londres.

2.

Autora: Letícia Soster Arrosi

Livro: Contratos na Fashion Law: Entre a Propriedade Intelectual e a Economia

3.

Tradução: Virgínia Borges Kirstmann

Livro: Diretrizes para a gestão de tendências: inovação e estética como fundamento para o sucesso empresarial

4.

Autora: Renata Pitombo

Livro: O Belo Contemporâneo: corpo, moda e arte

5.

Autora: Laura Ferraz de Lima

Título completo: Quando a Arte encontra a Moda: a obra de Antoine Watteau na França do Século XVIII.  
Porto Alegre, RS: Zouk, 2018.





6.

Autora: Emanuelle Scoz

Título: ROUPA. A evolução da roupa em sua relação com a sociedade. Do ano 1000 D.C até o século XX

7.

Autor: Ronaldo Salvador Vasques

INDUSTRIA TÊXTIL E A MODA BRASILEIRA NO ANOS DE 1960.

8.

Autora: Aliana Aires

Título: De Gorda a Plus-Size: a moda do tamanho grande

9.

Autora: Suzana Martins Barreto e convidados

Título: Ergonomia, Usabilidade e Conforto no Design de Moda: a metodologia OIKOS





10.

Autores: Integrantes do Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais - (IPCCIC)

Título: Seis passos para uma cidade humana

11.

Autoras: Anamery de Carli e Suzana Barreto Martins (org)

Título: Moda Inclusiva - Moda para Todos?

12. Organizado por Mara Rúbia Sant'anna

Título: "Caminhos do Contemporâneo".

15° COLÓQUIO  
DE MODA

12ª EDIÇÃO INTERNACIONAL  
14º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DORÓTEIA BADUY PIRES  
6º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

UNISINOS - PORTO ALEGRE  
DE 01 A 04 DE SETEMBRO DE 2019