

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

DIA 02-09-2019 – SEGUNDA-FEIRA

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 1 - EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Emanuele Biolo Magnus

Karitha Macedo

SALA: 707

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Impacto Da Extensão Na Formação Do Discente De Um Curso Superior Em Moda	Bruna Lummertz Lima	Geannine Cristtina Ferreira Martins
Santa Catarina E A Formação Em Moda: Análise Dos Ppcs De Instituições Públicas	Lívia Iansen Nunes	Augusto De Paula Fonseca; Paula Franciele Dos Santos; Francisleth P. Battisti
O Ensino Do Desenho Na Formação De Criadores Em Moda No Século XXI	Felipe Fonseca	Natália Régis De Souza; Mara Rubia Sant'Anna
Representações De Trajes Entre Bosse, Vernet E Meirelles	Natália Régis De Souza	Maria Manoela Lampert Ceolin; Mara Rubia Sant'Anna; Felipe Fonseca
Técnicas De Costura E Vídeos Autorais-Desenvolvendo Habilidades Para Construir Competências	Walvyker Alves De Souza	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 1 - EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Maria de Fátima da S. Costa G. de Mattos (CUML/RP/SP)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC/SC)

Debatedora: Profa. Dra. Cyntia Tavares (UFCE)

SALA: 707

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Barreiras Na Formação De Docentes Em Moda	Amanda Valéria Cunha De Sousa	Sabrina Pereira Dos Santos Américo
Design Têxtil: Um Relato De Uma Prática Docente	Patrícia Do Nascimento Iamamura	Vanessa Mayumi Io
Metodologias Ativas Para O Ensino De História Da Moda	Aline Barbosa Da Cruz Prudente	Ana Paula Sudano Freitas
O Grupo Focal Como Ferramenta Na Disciplina História Da Moda: O Caso De São João Dos Patos – Ma.	Márcio Soares Lima	Denise Cristina Macedo De Medeiros; Elisangela Tavares Da Silva
A Importância Do Ensino Da História Da Moda Como Processo De Ressignificação	Caroline Manucelo Colpo	
Influências Do Ensino De Moda No Brasil, Ênfase Em Santa Catarina	Emanuella Scoz	Marcia Regina Selva Heinzle; Gabriela Poltronieri Lenzi
Aplicação De Metodologias Ativas De Ensino E Aprendizagem: Um Estudo De Caso No Projeto Desafio De Moda	Patricia Cristina Nienov Weber	Mara Rubia Sant Anna; Icléia Silveira
A Pós-Graduação Em Design E Moda E A Inovação Como Pressuposto Educacional Para O Desenvolvimento Do Agreste Pernambucano.	Maria Teresa Lopes	Natália Cristina Barbosa, Renata Garcia Wanderley

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**PÔSTER GT 2 - CONSUMO DE MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h**

Coordenação: Arthur De Oliveira

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Uma Proposta De Utilização Na Configuração Dos Estilos De Moda	Josiane Da Silva Almeida	Heloísa De Sá Nobriga
Meu, Seu, Nosso: Guarda-Roupa Compartilhado Na Moda	Rafael Pessoa Costa	Cibelle Akemi Vallim; Gabriel Coutinho Calvi; Guilherme Vinicius Pires Cardoso Da Silva
Compra Online: Uma Análise Do Mercado De Moda Brasileiro	José Ubiratan Martins Almeida Júnior	Priscila Medeiros Camelo; Suely Silva Evangelista
Moda, Redes Sociais E Consumo: Um Estudo Em Abel Figueiredo Pará	Ivis De Aguiar Souza	Julia Ramos Vieira Batista; Tereza Angélica Bartolomeu
Camisetas Com Estampas Inspiradas Em Frida Kahlo Como Objeto De Consumo Performatizado No Instagram	Laniê Gandolfi	Dafne Reis Pedroso da Silva

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT2 - CONSUMO DE MODA - 15h - 19h**

Coordenação: Profa. Dra. Ana Paula de Miranda (UFPE)

Profa. Olga Maria Coutinho Pépece (UEM)

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Construção De Uma Escala De Consumo De Moda	Ana Julia Büttner	Suzane Strehlau
Práticas De Bronzeamento E Tons De Pele: A Busca Pela Imagem De Beleza Perfeita Nas Lajes Do Rio De Janeiro	Maria Carolina Garcia	Marcia Siqueira Costa Marques
Estudo Comportamental Do Consumo Jeanswear: Uma Análise Dos Fatores De Design Da Calça Jeans Que Influenciam O Consumidor.	Livia Rosa Lara	Ana Cristina Luz Broega; Nuno Filipe Pinto De Oliveira Marques
Identidade Local Aplicada A Marca Como Estratégia De Valor	Redaviqui Davilli De Maria	Silene Seibel; Icléia Silveira

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**PÔSTER GT 3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO (Congresso de IC) - 14h - 15h**

Coordenação: Adriana Tulio Baggio

Marcelo Machado Martins

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Influência Hallyu: Um Estudo De Caso Da BTS-Mania	Raphaela Marris Bezerra Nascimento	Cleovandson Xavier Da Silva; Marcelo Machado Martins
Os Elementos Estéticos Mais Percebidos Por Fãs De Music Videos De K-Pop	Raphaela Marris Bezerra Nascimento	Cleovandson Xavier Da Silva; Marcelo Machado Martins
Significações Do Consumidor: Relações Entre Valor De Marca E Elementos De Design	Karina Xavier Fanelli	Flavia Zimmerle Da Nóbrega Costa

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC-SP)

Prof. Dr. Marcelo Machado Martins (UFRPE)

Debatedora: Dra. Adriana Tulio Baggio (UTFPR, UFPR e ABEPEM)

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
As Práticas De Vida Nos Distritos Têxteis Urbanos: Entre Bom Retiro E Santier	Jaqueline Zarpellon	Stephanie Guerra
Valores E Jornada Do Consumidor: Análise De Espaços Comerciais A Partir Da Semiótica	Vera Pereira-Barretto	
A Fotografia Como Meio De Criação E Produção De Sentido No Uso Da Moda No Fazer Cotidiano Popular.	Jailma Ribeiro Jorge	
"No Pictures": Os Retratos Da Mulher Negra Na Revista Vogue Brasil.	Bárbara Pavei Souza	
Moda E Produção De Subjetividades: Estudo De Caso Da Revista Vogue Brasil	Émille Cristhine De Almeida Passos	Monalisa Pontes Xavier

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 4 - MODA, CULTURA E HISTORICIDADE (Congresso de IC) - 14h - 15h

SESSÃO A

Coordenação: Fernando Hage Soares

SALA: 703

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Moda Por Meio Da Arte – Na Pintura Renascentista	Herminia Lima	
Moda No Museu: Reflexões Sobre A Formação Da Coleção De Moda Do MAB-FAAP	Bernardo Baia Dos Santos Conceição	Yorrana Priscyla Maia De Souza
A Interferência Do Espartilho No Corpo Físico Da Mulher Vitoriana: Materiais, Modelagens E Métodos De Construção.	Beatriz Silva Mendonça	
A Investigação De Peças Históricas Como Experiência Articuladora De Saberes E Sensibilidade	Sylvia Cotta Pimenta	Andrea Lomeu Portela
Alinhavando A História: A Indumentária Na Corte De D.João VI No Brasil	Fernanda Correa Bernardo	Ronaldo Salvador Vasques
Consumo E Estética: Uma Análise Da Cadeia Têxtil E De Confecção De Pernambuco.	Lara Brito	Maria Alice Rocha; Yanca Larissa

SESSÃO B

Coordenação: Frantieska Schneider

Luciana Dulci

SALA: 704

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Código Visual Da Jovem Guarda No Brasil Dos Anos 1960 E As Releituras Na Moda Feminina No Ano De 2018	Andreza Moraes Borges	Camila Maria Albuquerque Aragão
Considerações Sobre A Influência Dos Beatles Na Moda Brasileira Na Década 1960	Ana Caroline Marques Miranda	Márcio Ghizzo
A Moda Como Forma De Manifestação No Atual Cenário Sociopolítico Brasileiro	Danithielle Ferreira Da Silva	Brenda Blagojevic Guimarães; Livia Marsari Pereira; Raquel Rabelo Andrade
Anos 50: Relação Familiar, Desigualdade Entre Gêneros E Objetificação Da Figura Feminina	Tuani Michele Delai	Marina Seibert Cezar
Invisibilidade Feminina Na História Do Design: Sonia Delaunay	Ana Pauline Cavalcante Moraes	Fernanda Sampaio Tiosso
Roupa Desconhecida: O Fetichismo Da Mercadoria Como Omissão Dos Fazeres	Ana Carolinna Gimenez	Simone Mina; Vinicius Valle

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT4 - MODA, CULTURA E HISTORICIDADE - 15h - 19h

SESSÃO A

Coordenação: Profa. Dra. Maria Claudia Bonadio (UFJF)

Debatedora: Profa. Dra. Valéria Tessari

SALA: 703

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Louvre E A Moda: Sentidos Do Vestir Feminino Nos Anos 1930 E 1940 Em Curitiba-PR	Valeria Faria Dos Santos Tessari	Ronaldo De Oliveira Correa
Elegantes E Adornadas: O Consumo De Roupas Brancas Em Curitiba – Brasil (1900-1920)	Caroline Muller	Ronaldo De Oliveira Corrêa
Vestida Para O Lar: Moda E Aventais Nas Enciclopédias Da Abril Cultural (1968-1972)	Débora Pinguello Morgado	
Feminismos Audiovisuais: Representações Emancipatórias Na Série Televisiva Mad Men	Mauro De Melo Junior	
“Marvelous Mrs. Maisel” E A Passagem Da Rainha Do Lar À Mulher Moderna	Gabriela Soares Cabral	
A Emancipação Feminina E A Moda Em J. Carlos: Vistos Na Revista “Para Todos...” Na Década De 1920	Júlia Hasselmann Calvet	
O Fotojornalismo E A Representação Da Mulher Política No Poder	Tatiana Scali Abritta	
A Moda Enquanto Tecnologia De Gênero: Uma Reflexão Sobre Roupas E Narrativas No Contexto Da Modernidade No Brasil.	Patrícia Montenegro Matos Albuquerque	Ana Julia Melo Almeida

SESSÃO B

Coordenação: Profa. Dra. Rosane Feijão

Debatedora: Profa. Dra. Camila Borges (UFRJ)

SALA: 704

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Biografia Dos Objetos E Metodologia De Pesquisa Em Design: O Caso Do Tecido Africano	Isabel Martins Moreira	
Designer De Superfície: Narrativas De Experiências De Goya Lopes E Renata Rubim	Bruna Carmona Bonifácio	Ronaldo De Oliveira Corrêa
A Indumentária Feminina No Museu Da Municipal Parque Da Baronesa: Uma Aproximação Com O Acervo Têxtil	Frantieska Huszar Schneid	Raphael Castanheira Scholl
Trabalho Manual Em Agulha: Um Estudo Em Revistas Femininas Na Primeira Metade Do Século XX.	Luana Crispim Duarte	Ana Cláudia Abreu; Marizilda Dos Santos Menezes
Olly Reinheimer E Sua Produção Artística E Funcional De Têxteis E Vestuários.	Carolina Morgado Pereira	
Tarsila Em Seus Vernissages	Carolina Casarin Da Fonseca Hermes	
O Conceito De Moda E Suas Implicações: Reflexões Sobre Abordagens Museais	Camila Borges Da Silva	
Entre Documento De Processo E Objeto: Interrogando Uma Peça Inconclusa De André Lima	Susanne Pinheiro Dias	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**PÔSTER GT 5 - MODA E MÍDIA (Congresso de IC) - 14h - 15h**

Coordenação: Débora Elman

SALA: 705

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Estratégias De Branding Para Marca De Projeto Social	Helena Morgenstern Zamberlan	Elenir Carmen Morgenstern
O Papel Do Prosumer Na Criação De Produto E Conteúdo De Valor Para A Lojas Renner	Alice Sukiennik	Juliana Bortholuzzi
O Posicionamento Da Marca De Moda Nas Mídias Sociais: Uma Análise Qualitativo-Quantitativa Acerca Do Instagram Da Marca Gugê Jeans De Campo Maior – PI.	Jéssica Lima E Silva	Bianca Vieira Dos Santos
Cultura Memética: Análise Do Desfile Viktor & Rolf Haute Couture 2019	Maria Eduarda Lopes Da Silva	Cultura Memética: Análise Do Desfile Viktor & Rolf Haute Couture 2019
DOVIMA EM DIOR: Fotografia De Moda Como Imagem De Marca.	Leonardo Pereira	Manita Menezes

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT 5 - MODA E MÍDIA - 15h - 19h**

Coordenação: Profa. Dra. Solange Wajnman (UNIP-SP)

Profa. Dra. Daniela Maria Schmitz (URGS)

SALA: 705

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
--------	-----------------	------------

Ecosistema Da Moda Sustentável E Os Processos De Difusão Da Cultura Da Sustentabilidade	Karine Freire	Deise Da Luz
Moda Sustentável Na Tv: Uma Análise Do Programa Desengaveta	Jéssica	
O Coletor: Pôr Uma Imagem Sustentável De Moda	Rogério D Avila Ortiz	
Figurino Que Comunica: A Mulher Gaúcha Na Minissérie A Casa Das Sete Mulheres	Francine Da Silva Pujol	Renata Corrêa Coutinho
Corpo De Classe E Estilo De Vida: Representação Da Mulher Em A Regra Do Jogo	Camila Marques	
Moda E Transmídia: As Tendências Lançadas Pelas Novelas Para O Público De Massa.	Graziela Morelli	Jaqueline Hubner

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Germana Maria Fontenelle Bezerra

Juliana Bezerra Gomes De Pinho Pessoa

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Aviamentos: Fitas Elásticas Como Componentes Na Moda Íntima Feminina	Thaís De França Claro	
Estudo E Desenvolvimento De Acessórios Voltados Para O Vestuário Utilizando Como Matéria-Prima O Couro De Kombucha	Ana Beatriz Pires Da Silva	Caroline Schuch Klein; Ronaldo Salvador Vasques; Luciane Do Prado Carneiro; Fabrício De Souza Fortunato
O Uso Da Forma Para Tecer E Estampar A Roupa	Renata Lopes De Oliveira Gonçalves	Yorrana Priscyla Maia De Souza
Tecelagem Artesanal, Valorização Do Produto De Moda.	Jacqueline Da Silva Macedo	Marina Da Paixão Romualdo; Elvis De Sales Souza; Daniella Priscila De Melo Magalhães; Andréa Fernanda De Santana Costa
Bordado Seridoense: Encontrando A Moda Com A Cultura Local	Layla De Brito Mendes	Iara Tavares Cortês; Karina Úrsula Silva; Vanessa Rosilândia Santos Silva

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Sandra Regina Rech (UDESC)

Profa. Dra. Evelise Anicet Rüttschilling (UFRGS)

Debatadora: Dr^a Anne Anicet

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Design De Superfície: Materiais Cromoativos E Saúde Na Moda Praia	Victoria De Menezes Piffero	Evelise Anicet Rüttschilling

Uso De Técnicas Gráficas Manuais No Desenvolvimento De Estampas Para O Mercado De Moda.	Davi Sombra	Francisco Das Chagas Pessoa Cacau Junior; Maria Sílvia Barros De Held
Interações De Sujeitos Criativos Com Diferentes Matérias-Primas Na Produção De Moda	Alessandro Mateus Felipe	Sandra Regina Rech
Tingimento Natural: Aplicação Do Mordente Antes E Depois Do Corante	Patrícia Do Nascimento Iamamura	Antônio Takao Kanamaru
Aplicação Da Impressão 3d Para O Desenvolvimento De Coleção De Moda Conceitual	Thays Ramos Silva	Renata Pedron; Evelise Anicet Ruthschilling
Os Conceitos Da EcoInovação Aplicados Aos Processos De Transformação Têxtil	Márcio Monticelli Albani	Icleia Silveira; Dulce Maria Holanda Maciel
Personalização E Loja Virtual: A Relação Da Indústria 4.0 E O Vestuário	Luana Ferreira Graziano	Silene Seibel; Lucas Da Rosa
Os Anúncios Publicitários E A Produção Nacional De Sutiãs Na Década De 1950	Ana Paula Mendonça Alves	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 8 - MODA E ESTILOS DE VIDA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Fernanda B. Ferrari

Laise Lutz Condé De Castro

SALA: 711

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Styling De Moda: Análise Da Cultura Brasileira Em Editoriais De Revista	Ana Carolina Renz Peterson	Bruno Sousa Furtado
Identities Masculinas Na Década De 1980: Um Olhar Para As Figuras Públicas De Lauro Corona E Fábio Jr	Ana Luiza Franco De Moura Monteiro	Eliza Dias Möller; Elisabeth Murilho Da Silva
As Perspectivas Do Varejo De Moda Para O Público Minimalista	Natasha Da Silva Paiva	Meirijane Anastácio Barata González

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT8 - MODA E ESTILOS DE VIDA - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Elisabeth Murilho da Silva (UFJF)

Prof^a. Dr^a. Maria Eduarda Araújo Guimarães (SENAC-SP)

Debatedora: Prof^a. Dr^a. Maíra Zimmermann de Andrade (FAAP)

SALA: 711

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Consumo Do Corpo E Para O Corpo: Transformação Do Corpo Branco Em Corpo Tropical	Maria Eduarda Araujo Guimarães	Luz Neira Garcia
A Construção Social Da Beleza E A Mulher Vegana.	Maria Bárbara De Andrade Figueira	
“Sem Perder A Elegância” - Gênero E Posição Social Nos Manuais De Moda E Comportamento	Fernanda Bonizol Ferrari	
Styling De Moda Em Belém Do Pará: Sociedade E Estilo De Vida	Bruno Sousa Furtado	Antônio Takao Kanamaru

Uma Etnografia Do Afro Empreendedorismo Feminino De Moda Na Cidade De Curitiba	Suelen Karini Almeida De Matos	
O Hype Da Artificação: A Supreme No Leilão Da Sotheby's	Giovanna Marques Guisard Restivo	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 10 - MODA E SUSTENTABILIDADE (Congresso de IC) - 14h - 15h

SESSÃO A

Coordenação: Cláudio Pereira Sampaio

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Carência De Vestuário Adaptado Para Pessoas Com Deficiência Física No Universo Da Moda	Kátia Cristina Kayser De Oliveira	
Design De Moda E O Desenvolvimento De Produtos Para A Inclusão Da Pessoa Com Cifose Torácica.	Manuella Schwartz Moreira	Geraldo Lima
As Necessidades No Vestir Por Mulheres Mastectomizadas	Janielly Corrêa Barbosa	Rosiane Pereira Alves
(Re)Moção: Moda Praia Para Mulheres Mastectomizadas	Gislane Da Silva Melo	
Moda Inclusiva: Desenvolvendo Uma Mini Coleção De Moda Praia Para Mulheres Mastectomizadas	Juliane Magro	Bruna Lummertz Lima; Jenifer Dos Santos

SESSÃO B

Coordenação: Anerose Perini

SALA: 810

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Design Inclusivo: Um Estudo Sobre Os Aspectos Estéticos E Ergonômicos Dos Calçados Para Pés Hansênicos	Artemis Silva Lima	Melinda Alcântara; Maria Do Socorro De Araújo; Fernanda Cristina Castelo De Lima Martins; Araguacy Paixão Almeida Filgueiras
Braille Para O Vestuário Como Apoio À Percepção Tátil De Crianças Com Deficiência Visual.	Lívia Solino	Roberta Kelly Cardoso Fernandes; Nataly Araujo Pinheiro
Parâmetros Para Adaptação Do Vestuário: Crianças Portadoras De Paraplegia	Natália Duhart Figueiredo	
O Impacto Do Vestuário Na Qualidade De Vida De Crianças Com Câncer De 2 A 4 Anos	Marina Campos Silva Pimentel	Thais Leite Dos Santos; Juliana Moraes Costa; Geraldo Coelho Lima Junior
Encantar: Coleção De Roupas Biodegradáveis Para Bebês De Zero A 18 Meses	Laura David Cerciná	Anerose Perini

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT10 - MODA E SUSTENTABILIDADE - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Mery Sehbe De Carli (UCS)

Profa. Dra. Suzana Barreto Martins (UEL)

Debatedor: Claudio Pereira de Sampaio (UEL)

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
História Da Indumentária Para Crianças Com Deficiência Visual	Claudia Schemes	Regina De Oliveira Heidrich; Malusa Fernanda Schuch
Design De Serviços Para Pessoas Cegas Ou Com Baixa Visão No Varejo De Moda	Renata Vavolizza	Adriano Heemann
Moda & Inclusão Social: Curso Profissionalizante De Corte E Costura Para Imigrantes Haitianos Na Pucpr.	Mariane Velho Da Silva	Camila Ferreira Da Costa Teixeira
Sororidade E Empoderamento Feminino Como Consequência Da Extensão Universitária	Anerose Perini	
Projeto Alinhavando Oportunidades: Alternativas Para A Sustentabilidade	Bárbara Gisele Koch	Natália Flor
Metadesign, Design De Moda E Inovação Social: "Projeto Brinquedos Educativos"	Claudia Regina Martins	
Bazares Unibes: Espaços Para Reflexões Sobre Os Resíduos Pós-Consumo	Angelica Aparecida De Moraes	Francisca Dantas Mendes
Moda Transformável: Uma Proposta De Ferramenta De Criação	Rafael Körbes	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 11 - TRAJE DE CENA: ONTEM, HOJE E SEMPRE (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Maria Celina Gil

Sérgio Ricardo Lessa Ortiz

Tainá Vasconcelos

SALA: 708

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Desenvolvimento De Fantasias Infantis A Partir Do Reaproveitamento De Materiais	Yumi Rucker Suzuki	Thiago Fernandes Costa E Silva; Claudio Roberto Y Goya
Processo Antropofágico De Criação Aplicado A Trajes De Cena	Max Willian Da Silva Leidemer	Ana Cleia Christovam Hoffmann
Traje De Cena Do Espetáculo 'Contrapontos' – Um Rizoma Criativo	Julia Webber	Cristiane Ferronato
Os Trajes De Cena Podem Influenciar A Arquitetura Cênica Do Espetáculo? – O Caso Do Espetáculo Estado De Sítio De Gabriel Villela (2018)	Luiza Marcato Camargo De Sousa	
Meyehold: A Busca Do Traje De Cena Simbólico	Letícia Dos Santos Rodrigues Pinto	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT11 - TRAJE DE CENA: ONTEM, HOJE E SEMPRE - 15h - 19h

Coordenação: Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana (ECA-USP)

Profª. Drª. Carolina Bassi De Moura (UNIRIO)

Debatedora: Prof^a. Dr^a Renata Cardoso (UFBA)

SALA: 708

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Performance De Elza Soares No Traje Desenhado Pela Marca Hal	Luana Karoliny Desconci	Luciana Marta Silveira; Ronaldo De Oliveira Corrêa
ENTRE SANTOS E SAMBAS: Os Figurinos Do Desencanto	NÉLIA CRISTINA PINHEIRO FINOTTI	Maristela Farias Barbosa
Os Trajes De Show No Movimento Brega Funk	Ricardo André Santana Bessa	Maria De Jesus Farias Medeiros
Fabricação Digital E Impactos Nos Processos Do "Fazer" Em Figurinos E Construção De Narrativas Democráticas No Contemporâneo	Rafaela Blanch Pires	
Uma Análise Crítica Das Noções De Corpo Constituídas Na Formação Do Figurinista De Cinema No Brasil	Joana Imparato	
Grau Zero Do Figurino: Criação E Re-Representação	Ana Cleia Christovam Hoffmann	PAOLA BASSO MENNA BARRETO GOMES ZORDAN
Figurinteca: Roupas Para A Cena	Lisete Arnizaut De Vargas	
Ismael Ivo - O Figurino E A Constituição Do Corpo Imagem	Carolina Bassi De Moura	Carolina Bassi De Moura

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

**PÔSTER GT 12 - PRÁXIS DE MODA - Análise Crítica Das Práticas Do Design De Moda
(Congresso de IC) - 14h - 15h**

Coordenação: Carlos Alberto Barbosa

SALA: 712

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Processo Criativo E Metodologico Para O Desenvolvimento De Uma Coleção De Moda Autoral: "Concurso Dos Novos 2019" Dragão Fashion	Raíssa Marqueto Gonçalves Do Patrocinio	Josiant Oenning Favoreto; Larissa Galassi; Lucas ;Nogueira; Wesley Kennedy
Design Ativista Para O Ecofeminismo	Manuela De Azambuja	Lórien Crishna Zacarias
Construção Do Guia De Processo Criativo Da Moda	Maria Luiza Reis Schrader	Taiza Kalinowski Anselmo

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 12 - PRÁXIS DE MODA - Análise Crítica Das Práticas Do Design De Moda - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Aline Monçores (UVA)

Prof^a. Dr^a. Deborah Christo (PUC-RIO)

SALA: 712

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Práxis E Transformação Em Cenário Brasileiro Através Do Design De Moda	Luciana Crivellari Dulci	Aline Aparecida Valente
Moda E Territorialidade: A Moda E O Conceito De Território Em Milton Santos	Carlos Alberto Barbosa	
Estética Da Repetição: Simulação Do Novo Na Moda	Luciene Machado	

A Dialética Hegeliana Como Método Para Análise E Aplicação De Estudos De Tendências	Aline Moreira Monçores	
Moda, Utopia E Transformação Da Sociedade	Deborah Chagas Christo	Flávio Glória Caminada Sabrá

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA

(Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: José Luis De Andrade

Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio

Maria De Jesus Medeiros Farias

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Uso Da Moulage Como Processo Criativo	Luana Fernanda Ribeiro De Andrade	Luciane Ropelatto
Experimentação Como Forma De Apreender O Comportamento Dos Materiais Têxteis	Tuanny Wenzel Moreira	Valéria Dantas Cruz; Patrícia De Mello Souza
Características Têxteis E Recursos Construtivos Na Configuração De Produtos	Amanda Paes Manfio	Cristhyeé Oliveira Benevenuto; Thays Mariane Veronez Machado; Patrícia De Mello Souza
A Percepção Sensorial Na Seleção Dos Têxteis: Uma Aplicação Por Meio De Jogos De Design	Patricia Pereira Da Silva	Lais Helena Moraes; Patrícia De Mello Souza
A Modelagem Do Fardamento De Educação Física No Ensino Medio : Um Estudo Sobre A Ergonomia	Maria Ivonete Gomes De Oliveira	Sabrina Pereira Dos Santos Américo; Aderlange Sousa Araújo; Teresa Cristina Alves Lima; Cláudio José Da Silva Barbosa
A Modelagem Na Construção De Figurinos Para Balé Clássico	Damaris Priscilla Rodrigues	Lucimar De Fatima Bilmaia Emidio

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Patrícia de Mello Souza (UEL)

Prof^a. Dr^a. Isabel Cristina Italiano (EACH/USP)

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Mulher Na Alfaiataria: Dados Históricos E Atuais	Valdirene Aparecida Vieira Nunes	Mônica Moura
A Camisa Masculina Do Século Xix: Um Mapeamento De Elementos Materiais E Modelagem	Luiza Helena Freitas De Oliveira	Isabel Cristina Italiano
Os Gigantes Do Carro De Júpiter: A Celebração Das Bodas De D. João E Carlota Joaquina Em 1786	Isabel Cristina Italiano	Fausto Roberto Poço Viana
O Uso Da Modelagem Zero Waste Na História Do Vestuário	Lilian Sayuri Kouvauti	Isabel Cristina Italiano
Modelagem Infantil E Suas Facetas, Idealizada Dentro Do Planejamento De Uma Coleção	Juliana Bezerra Gomes De Pinho Pessoa	Maria De Jesus Farias Medeiros

Vestibilidade E Ergonomia Aplicados A Modelagem Do Vestuário Para Bebês De 0 A 2 Anos	Renata Lodi	Elisa Wagner De Vargas
Requisitos Ergonômicos Para Análise E Concepção De Produtos Do Vestuário	Egéria Höeller Borges Schaefer	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Gina Rocha Reis Vieira
Renata Leahy

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Corpo Da Mulher Na Moda E Na Arte Arte Contemporânea: Reflexões Sobre A Produção De Designeres De Moda E Artistas Que Abordam A Questão Do Corpo Da Mulher.	Renata Silva De Vasconcelos	
Os Movimentos De Estilo Na Arte E Moda Em Belo Horizonte: Existência Estética E Criação Vestimentar Como Reinvenção Dos Modos De Vida Um Estudo Do Coletivo "Masterp L A N O"	João Frederico Almeida Palmeira E Silva	Angélica Oliveira Adverse; Isabela Fada De Oliviera
(Re)Vestimento Da Vida Urbana De Belo Horizonte	Isabela Fada	João Frederico Almeida Palmeira E Silva; Angélica Oliveira Adverse

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Beatriz Ferreira Pires (USP)
Prof^a. Dr^a. Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Da Tecnologia À Artesania: A Fruição De Vitrinas De Moda	Renata Pitombo Cidreira	Renata Pitombo Cidreira
Dandismo E Suas Resignificações, A Partir De Um Um Olhar Warburgiano	Maria Augusta Da Silveira Mitre	
Panejamento Caído: Da Ninfa Desnuda Ao Trapos Na Calçada	Ana Carolina Acom	Joana Bosak
Tragédia E Estilo: Unidade E Contingência Do Corpo	Etevaldo Santos Cruz	
Estética Da Transgressão Na Fotografia De Moda De Erwin Blumenfeld	Gisele Becker	
Imagem, Moda E Aparência No Consumo De Música No Brasil	Ivana Vivas Da Cruz De Oliveira	Larissa Molina Alves

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 15 - DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Amanda Queiroz Campos
Taísa Vieira Sena
Virginia Souza de Carvalho Borges Kistmann

SALA: 709

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Hábitos De Compra, Uso E Descarte De Roupas Dos Consumidores Em Balneário Camboriú	Graziela Morelli	Julia Eduarda Riboli
Cor Real Versus Sensorial - Tingimento Utilizando Extrato Vegetal	Monique Da Silva Santos	Daniella Priscila De Mélo; Thallyta Mayara Santos; Cláudia Dayane Bezerra Silva; Andréa Fernanda De Santana Costa
Shibori, Revelação Colorindo Ou Descolorindo	Shirleyziane De Espíndola Marinho	Maria Camila Cavalcante Da Silva; Jacqueline Da Silva Macêdo; Andréa Fernanda De Santana Costa

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT 15 - DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS - 15h - 19h****Coordenação: Profª. Drª. Taísa Vieira Sena (PUC-PR)****Profª. Drª. Virginia Souza de Carvalho Borges Kistmann (UFPR)****Debatedor: Prof. Hélcio Fabri (UP)****SALA: 709**

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Tendências Em Educação: Metodologias Ativas Na Pós-Graduação Lato Sensu	Taísa Vieira Sena	Ângela Leião; Aguilar Selhorst Junior
Tendências Em Mobilidade Urbana Associada Ao Design Para Cidades: Um Estudo Exploratório	Virginia Borgers Kistmann	Elenice Lopes
Meninos De Rosa, Meninas De Azul: Transgressões Das Normas De Gênero Nos Discursos Comunicacionais Na Moda	Hélcio José Fabri	
Relações Entre Cultura Material, Moda E Memória: Um Levantamento De Publicações	Thais Dyck Dos Santos Lima	Virginia Borges Kistmann
Tendências De Design: A Moda Como Influenciadora Do Color And Trim Do Setor Automotivo	Lucas Lobato Da Costa	Virginia Borges Kistmann
A Influência Do Público Local No Branding De Empresas Curitibanas De Moda Feminina	Nadia Perine Catarino	Virgínia Borges Kistmann
Três En Vogue: A Tradução De Tendências De Moda De Birôs Europeus Para O Brasil	Amanda Queiroz Campos	
O Papel Da Tecnologia Nos Processos De Produção Da Chita Brasileira	Maria Carolina Garcia	Aline Costa Miguel; Barbara Szaniecki

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**PÔSTER GT 16 - GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h****Coordenação: Heloisa Helena De Oliveira Santos****Tula Fyskatoris****SALA: 809**

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Designer De Moda X Estilismo: Uma Pesquisa Sobre O Nome Do Cargo Do Designer Que Cria Coleções	Jorge Luiz Diogo Junior	Mayara Magalhães De Sousa; Gisela Costa Pinheiro Monteiro

Aplicação De (P+L) Em Micro E Pequenas Empresas De Confeção Em Sorocaba-SP Para Gerenciamento De Resíduos Têxteis	Nátalie Martins Prado	
Empreendedorismo Por Necessidade: Um Olhar Teórico Sobre Perspectivas E Finalidades	Maria Natalice De Souza Cordeiro	Marcos Antonio Cavalcante De Oliveira Júnior; Laise Do Nascimento Silva; Lorivane Da Silva Ferreira; Celia Dos Santos Oliveira
A Cadeia Global De Valor E Os Aspectos Simbólicos Na Cadeia Têxtil E De Confeções De Pernambuco	Lara Brito	Maria Alice Rocha
A Aplicação Do Plano De Negócios No Segmento De Moda Da Cidade De Piri-piri-PI	Cláudio José Da Silva Barbosa	Marcos Antonio Cavalcante De Oliveira Júnior; Alcione Lopes Vieira; Elane Dos Santos Silva Barroso; Linnik Israel Lima Teixeira

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 16 - GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA - 15h - 19h

Coordenação: Prof^o. Dr^o. Flávio Glória Caminada Sabrá (IFRJ)

Prof^a. Dr^a. Maya Marx Estarque (IED-Rio)

SALA: 809

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Escravidão Na Moda Brasileira	Gilberto Mariot	Grazielle Lopes Ribeiro
Análise Das Barreiras E Direcionadores Para A Geração De Valor Em Clusters Industrias	Rosiane Serrano	Maria Isabel Wolf Motta Morandi; Daniel Pacheco Lacerda
A Análise Do Fashion Transparency Index E Potenciais Evoluções Ou Retrocessos Em Sua Trajetória	Anna Carolina Moraes Figueiredo	Anna Carolina Moraes Figueiredo
O Papel Do Design Na Construção De Marca Em Microempresas De Moda – O Ponto De Vista De Microempresários.	Debora Idalgo Paim Marques	
Carreiras Em Moda: Identificação E Descrição Das Possibilidades De Trabalho No Setor	Cláudia Cyléia De Lima	José Alfredo Beirão Filho; Silene Seibel
Responsabilidade Social No Varejo De Moda Brasileiro	Tula Fyskatoris	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 18 - GÊNERO E CULTURA DE MODA: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Larissa Molina Alves

SALA: 713

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Deixa O Menino Vestir Rosa E A Menina Vestir Azul: Desconstrução Da Binariedade Na Infância Pela Moda Agênero	Katieli Da Silva Dal Toé	Felipe Kanarek Brunel
Vestir Rosa Ou Azul? Por Detrás Da Relação Entre Cor E Gênero Na Moda	Rafael Pessoa Costa	Cibelle Akemi Vallim; Gabriel Coutinho Calvi; Bianca Pessoa Costa

Moda E Feminismo: A Historicidade Das Mudanças De Representação Da Moda Feminina	Ingrid Araújo Nascimento	Camila Maria Albuquerque Aragão
A Relação Da Roupas Feminina Com O Assédio Sexual: Contribuições Do Estado Da Arte	Adrine Soares Costa	Camila Maria Albuquerque Aragão
David Bowie: Um Estudo Sobre Gênero E A Moda	Mariana Luísa Schaeffer Brilhante	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 18 - GÊNERO E CULTURA DE MODA: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Daniela Novelli (UDESC)

Prof^a. Dr^a. Rochelle Cristina dos Santos (UFSC)

SALA: 713

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Subjetividade Do Papel Da Mulher A Partir Do Retrato De Madame Pompadour	Marina Dos Santos Galli	Lara Beatriz Joia
A Moda E A Representação Social De Gênero: Uma Análise Da Vestimenta Da Mulher No Século XIX	Caroline Manucelo Colpo	
Vestimenta E Performance De Gênero Nos Autorretratos De Claude Cahun	Emerson Silva Meneses	Martin Jayo
O Gênero, As Roupas E A Morte: Diálogos Possíveis Entre O Dia Dos Mortos E A Umbanda	Ana Beatriz Fernandes Lima Silva	
Profissão Costureira: Trabalho E Questões De Gênero No Lado Averso Da Moda	Camila Barbosa Pasinato	Camila Barbosa Pasinato
Moda Agênero Autoral: Uma Breve Análise Do Consumidor Da Marca Aka Brand	José Ubiratan Martins Almeida Júnior	Priscila Medeiros Camelo

DIA 03-09-2019 – TERÇA-FEIRA

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 1 - EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Emanuele Biolo Magnus

Karitha Macedo

SALA: 707

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Estudo Colaborativo Para Uma Nova Matriz Curricular Do Curso De Design De Moda	Daniela Vasconcelos De Oliveira	Anete Sales Silva; Karina Fernandes; Teresa Poças; Alice Tavares Figueiredo
Design Thinking Como Metodologia Projetual Na Moda	Gardielle Yvna Barbosa Almeida	Priscila Medeiros Camelo
Métodos Projetuais Na Criação De Um Serviço Voltado À Moda	Manoella Cardoso Guerra	Emanuele Biolo Magnus
Portfólio De Moda: Desenvolvimento De Coleções Com Foco Em Linhas De Produto	Antoniara Silva Veiga	Aline Machado

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 1 - EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Maria de Fátima da S. Costa G. de Mattos (CUML/RP/SP)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC/SC)

Debatedora: Profa. Dra. Cyntia Tavares (UFCE)

SALA: 707

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Procura Do Eu: Um Processo Criativo E Cognitivo Pela Gestão Do Conhecimento	Seila Cibebe Sitta Preto	Cleuza Bittencourt Ribas Fornasier
Moda No Espaço Escolar Signo De Exclusão, Identificação Ou Inclusão?	Laise Ziger	Edivaldo José Bortoleto; Fabio Daniel Vieira
Os Modelos De Educação E-Learning Nas Ies Brasileiras De Moda	Letícia Pedreira Diniz Gonçalves	
Atravessamentos Neoliberais No Currículo Do Design De Moda	Priscila Gil Wagner	
Abordagem Metodológica Para Prática Extensionista No Âmbito Do Design De Moda	Lucas Da Rosa	Valdecir Babinski Júnior
Novos Paradigmas No Ensino De Modelagem Do Vestuário.	Germana Maria Fontenelle Bezerra	Marcelo Ribeiro Arraes Da Silva; Jacy Da Silva Santos
Ensino Através Da Extensão: Implantação De Um Núcleo De Extensão Em Design De Moda	Layla De Brito Mendes	Mirelly Karolinny De Melo Meireles
O Bordado E Os Cursos De Extensão Articulações Possíveis No Ensino Superior	Paula Rodrigues	Mara Rubia Santanna
A Catalogação Dos Acervos Têxteis E Sua Importância No Ensino De Disciplinas Da Área	Tatiana Castro Longhi	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 2 - CONSUMO DE MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Arthur De Oliveira

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Um Estudo Exploratório Sobre Práticas De Consumo Sustentável De Vestuário De Moda	Beatriz Melo Da Costa	Paula Cunha
Consumo De Moda Plus Size No Pólo De Confecções De Piripiri: Estudo Do Processo De Compra	Cláudio José Da Silva Barbosa	Sabrina Pereira Dos Santos Américo
Estudo Sobre Cabine De Roupa De Lojas Femininas	Heloísa Giannetti Miceli	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT2 - CONSUMO DE MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Paula de Miranda (UFPE)

Profa. Olga Maria Coutinho Pépece (UEM)

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Linguagem Visual E A Construção De Narrativas Em Vitrinas De Moda	Cristiani Maximiliano	

Moda E Ativismo - Como O Posicionamento Das Marcas Podem Afetar Seus Resultados	Tâmara Martins	
A Marca Como Religião: Estudo De Caso Das Estratégias De Posicionamento Da Ohana	Letícia Casagrande Dal Bello	Tatiane Schneider
Feminilidade E "Eu Livre": Uma Análise Sobre O Consumo De Drag Queens Do Recife	Arthur De Oliveira Filho	Hans Da Nóbrega Waechter

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Adriana Tulio Baggio

Marcelo Machado Martins

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Definição De "Curvy Models" E Sua Capacidade De Representatividade	Giovana Sbardelotto Vogth	
Os Seios E Sua Relação Com O Vestir: Desenvolvimento De Uma Coleção De Moda Feminina	Priscila Fernanda Palhano	Andressa Schneider Alves
A Importância Da Consultoria De Imagem E Estilo Para Mulheres Portadoras De Câncer	Paula Franciele Dos Santos	Francisleth Pereira Battisti; Augusto De Paula Fonseca

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC-SP)

Prof. Dr. Marcelo Machado Martins (UFRPE)

Debatedora: Dra. Adriana Tulio Baggio (UTFPR, UFPR e ABPEM)

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
FIGURATIVIDADE CALCULADA DE UMA IDENTIDADE: Uma Análise Semiótica Do Figurino De Madonna Na Primeira Metade Da Década De 80 E Os Reflexos Na Atualidade.	Helena De Oliveira Dib	Ana Claudia Mei Alves De Oliveira
"Não Preciso, Mas Quero": Escolhas De Beleza Na Publicidade Para Mulheres	Fernanda Ramos De A. Lima	
Karl Lagerfeld Para Chanel: Reflexividade Em Diferentes Plataformas	Carla Simone Doyle Torres	Jenara Miranda Lopes
Mídias Digitais Contemporâneas: O Encantamento No Consumo De (Des)Informação	Fabiane Villela Marroni	
Corpo, Moda E Cidade: Um Diálogo Sobre Comunicação, História E Sociedade	Marina Seif	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 4 - MODA, CULTURA E HISTORICIDADE (Congresso de IC) - 14h - 15h

SESSÃO A

Coordenação: Fernando Hage Soares

SALA: 703

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Lenço Gaúcho: De Indicativo Partidário A Peça Indispensável Da Indumentária Gaúcha	Cleici Naira Rios Reolon	Natálie Pacheco Oliveira
Fortalecimento Das Características Regionais No Vestir: Uma Análise Da Participação Do Ivanildo Nunes No Miss Brasil Be Emotion Nos Anos De 2018 E 2019	Evellyn Dos Santos Moreira	Marina Pereira Rios; Ariágila Matos Mesquita
Traje Típico Polonês E Seus Elementos De Ornamentação	Paulina Helena Zanluchi Mior	
Moda E Identidade: Narrativas Culturais Em Chapecó / SC	Silvia Regina Baggio	Silvia Regina Baggio; Rachel Correa De Quadros
Moda E Imigração: Reconstrução De Um Vestido De "Irmã Da Noiva" De 1900	Juliane Magro	Kárita Bernardo De Macedo; Carolina Anderson Carioni Amarin

SESSÃO B

Coordenação: Frantieska Schneider

Luciana Dulci

SALA: 704

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Roupas Como Objeto Plástico, "Experiência N3" De Flávio De Carvalho	Clara Pollyana Oliveira Ferraz	Joelma Damasceno De Matos; Rita Cláudia Aguiar Barbosa; Walkiria Guedes De Souza
Marcílio Campos Vive: Resgate À Vida E Obra Do Estilista	Anete Sales Da Paz Ramos Da Silva	Maria De Fatima Silva; Bartira Brandão Da Cunha; Felipe José Rio Lima Carneiro; Maria Roberta Moreira De Mello
Pastoril Mariinha Da Ló: Uma Análise Do Figurino Das Pastoras	Adriana Cordeiro De Lacerda Ribeiro	
Mãe Rita Pelas Lentes Do Cavaliere Virgílio Calegari: A Mulher Negra Como Símbolo De Poder Sócio-Religioso Através Da Sua Vestimenta E Adornos	Carla Michele Sobrinho Maciel	
Fé Que Move O Recôncavo Baiano, Trazendo A Resistência Contínua Da Irmandade Da Boa Morte Para Uma Coleção.	Ineide Hora Do Nascimento	Marcus Vinicius Souza Santos

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT4 - MODA, CULTURA E HISTORICIDADE - 15h - 19h

SESSÃO A

Coordenação: Profa. Dra. Maria Claudia Bonadio (UFJF)

Debatedora: Profa. Dra. Valéria Tessari

SALA: 703

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O "Cânone" E O "Clássico" Na Cultura De Moda: Conceitos E Aplicações	Fernando Augusto Hage Soares	

Permanências Visuais Da História Da Arte Em Imagens Da Moda Contemporânea	Laura Ferrazza De Lima	
Uma Cultura Visual Da Moda: Modos De Ver E De Representar Na Modernidade	Joao Dalla Rosa Junior	
Uma Proposição Metodológica Para Leitura De Fotografias De Casamento	Frantieska Huszar Schneid	Francisca Ferreira Michelin
O Alvorecer Do Sistema Da Moda No Reinado De Luís XVI E Maria Antonieta	Felipe Goebel	
Yves Saint Laurent E O Papel Do Artista Gênio: Do Colecionismo Às Estratégias Curatoriais	Hellen Alves Cabral	

SESSÃO B

Coordenação: Profa. Dra. Rosane Feijão

Debatedora: Profa. Dra. Camila Borges (UFRJ)

SALA: 704

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Comércio Popular De Moda Em Goiânia: Deriva, Imagem E Colonialidades	Rita Morais De Andrade	Bráulio Vinícius Ferreira
Vila Madalena: Dos Hippies Aos Hipsters, Estilos Urbanos Paulistanos E Ressignificação Dos Lugares.	Daniela De Paula Ruano	Ademir Pereira Dos Santos
Uma Análise Teórico-Política Decolonial Sobre O Conceito De Moda E Seus Usos	Heloisa Helena De Oliveira Santos	
Lugares De Moda: Uma Ferramenta Para Analisar As Sociedades Contemporâneas	Rosane Feijão De Toledo Camargo	
Funções Da Moda, Poder De Agência E O Rito Funerário Da Coberta D'alma Em Osório/RS	Cristian Leandro Metz	Ana Luiza Carvalho Da Rocha
O Anel Da Tia Tarsila: Um Percorso Etnográfico Sobre Joias De Família	Aline Lopes Rochedo	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 5 - MODA E MÍDIA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Débora Elman

SALA: 705

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Marketing Digital E Sustentabilidade: Um Estudo De Caso Da Marca Borandá	Mariana Colaço Morais De Oliveira E Silva	Camila Pontes Leal; Larissa Marques Maia
A Relação Entre Moda E Comunicação Por Meio Do Projeto IFRS Fashion	Letícia Debastiani Frana	Priscila Gil Wagner; Alessandra Tonin Incerti; Jéssica Petrykoski
Corpos E Seus Aquários: A Quebra De Receptáculos Temporais Pelo Ativismo Gordo Digital	Isabelle Serral	Gabriela Freitas De Paula; Geraldo Coelho Lima

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 5 - MODA E MÍDIA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Solange Wajnman (UNIP-SP)

Profa. Dra. Daniela Maria Schmitz (URGS)

SALA: 705

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
--------	-----------------	------------

A Relação Entre A Mídia, As Marcas De Moda E O Novo Consumidor, O Prosumer	Juliana Bortholuzzi	
Redes Sociais E Live Marketing: Experiências Reais Nos Desfiles De Moda	Maria Felicia Assmar Fernandes Correia Maia	Lilian Tathianna Pereira Da Costa Cunha; Milena Silva Castro
Personal Stylist Ou Influenciadora Digital?: O Lugar Da Expertise E Da Visibilidade Midiática Em Perfis De Consultoras De Estilo No Instagram	Issaaf Karhawi	
Influenciadores Digitais E Os Novos Circuitos Da Publicidade De Moda	Daniela Schmitz	
Corpo De Classe E Estilo De Vida: Representação Da Mulher Em A Regra Do Jogo	Camila Marques	
Moda, Mídia E Beleza: A Mulher Negra Na Publicidade Da Marca Eudora	Fernanda Barbosa Dos Santos	Renata Pitomo Cidreira
A Mulher-Troféu Na Publicidade: Uma Análise Da Representação Feminina	Manita Menezes	Marcos Namba Beccari

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Germana Maria Fontenelle Bezerra

Juliana Bezerra Gomes De Pinho Pessoa

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Vestimenta Funcional E Ergonômica Para Crianças Da Clínica De Fisioterapia-Unochopecó	Millena Mussiol Morgeuroth	Rachel Corrêa De Quadros
Estudo De Métodos De Aferição Para Mensuração Da Região Mamária De Mulheres Idosas	Renata Lobo Pereira	Rosiane Pereiraalves
Ergonomia Um Diferencial No Vestuário Esportivo Para As Mulheres Da Terceira Idade	Tatiane Müller Silveira	
Calçados Para Diabéticos Um Estudo Sobre As Necessidades Do Público Feminino	Bruna Conceição	Taiza Kalinowski Anselmo

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Sandra Regina Rech (UDESC)

Profa. Dra. Evelise Anicet Rüttschilling (UFRGS)

Debatedor: Dr^a Anne Anicet

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Aspectos Técnicos E Criativos Da Costura Industrial Nos Anais Do Colóquio De Moda	Ana Cláudia De Abreu	Marizilda Dos Santos Menezes
Reflexões Sobre A Terceirização No Setor De Confecções De Fortaleza, Ceará	Araguacy Paixão Almeida Filgueiras	Dijane Maria Rocha Victor; Maria Do Socorro De Araújo
Retecendo A Moda Com O Design Híbrido Para Circularidade	Dávila Kess Pimentel Da Silva	

Design Híbrido Para Circularidade: Inovação Na Moda Nacional	Dávila Kess Pimentel Da Silva	
Abordagem Multidisciplinar Inclusiva No Desenvolvimento De Calçados Para Pés Hansênicos	Maria Do Socorro De Araújo	Araguacy Paixão Almeida Filgueiras; Fernanda Cristina Castelo De Lima Martins
Bolsas Ergonômicas: Visando Saúde, Conforto E Estética Para Seus Usuários	Egéria Höeller Borges Schaefer	Taiza Kalinowski Anselmo
O Processo De Desenvolvimento Do Headwear Na Indústria De Confecção	Mariana Dias De Almeida	Tamissa Juliana Barreto Berton
Uniformes Profissionais: Os Têxteis, A Produção E A Sustentabilidade	Ereany Cristina Refosco	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT8 - MODA E ESTILOS DE VIDA - 15h - 19h

Coordenação: Profª. Drª. Elisabeth Murilho da Silva (UFJF)

Profª. Drª. Maria Eduarda Araújo Guimarães (SENAC-SP)

Debatedora: Profª. Drª. Maíra Zimmermann de Andrade (FAAP)

SALA: 711

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Feminismo Chega Ao Horário Nobre: Malu Mulher E A Imagem Da Mulher Emancipada	Laise Lutz Condé De Castro	
Estilo De Vida Juvenil No Brasil Dos Anos 1950-60: Análise Da Cinebiografia Minha Fama De Mau	Maíra Zimmermann	
O Parecer Para Ser Do Figurino: Como As Bandas De Rock Nascidas Em Los Angeles Criaram Um Estio De Vida.	Helena De Oliveira Dib	Ana Claudia Mei Alves De Oliveira
Moda Esportiva E "Cultura Do Corpo" No Audiovisual Da Década De 1980	Elisabeth Murilho Da Silva	
Vestindo A Camisa. A Construção Da Identidade Do Fã De Super Herói Através Do Consumo E Estilo De Vida	Adriana Amaral	Larissa Becko
O Guarda-Roupa De Olivia Pope: Uma Análise Do Figurino Da Série "Scandal", Que Se Tornou Um Elemento De Destaque Na Narrativa	Airton Luiz Moraes Junior	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 10 - MODA E SUSTENTABILIDADE (Congresso de IC) - 14h - 15h

SESSÃO A

Coordenação: Coordenação: Cláudio Pereira Sampaio

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Ecosistemas Criativos Para Inovação Social: Um Olhar Para O Design De Moda	Thaís Ribeiro Machado	Fabiane Wolff
Ic10-Economias Distribuídas E Design Sistêmico Aplicados A Um Banco De Resíduos Têxteis	Bheatriz Silvano Graciano	Brunna Gonçalves Ramos; Cláudio Pereira De Sampaio; Suzana Barreto Martins
O futuro da moda é circular	Caroline Hoth Trindade	

Inmoda: Sustentabilidade E Inclusão Social	Augusto De Paula Fonseca	Paula Franciele Dos Santos; Francisleth Pereira Battisti
Brechós De Balneário Camboriú Como Um Nicho Representativo De Consumo Consciente	Ana Júlia Monlin Spier	Nathália Moser Borges; Graziela Morelli
Desafios Das Marcas De Slow Fashion Na Grande Florianópolis	Laura Maria De Souza Simiano	Neide Schulte

SESSÃO B

Coordenação: Anerose Perini

SALA: 810

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Subjetividade Do Corpo Capital No Envelhecimento	Jaqueline Lima Santos	Thaís Antunes Dos Santos Pereira; Mariáh Nicole Mendes Antunes; Vitória Jesus Dos Reis Mota
Moda Para Idosas: Desenvolvendo Uma Vestimenta Para Prática De Exercícios Aquáticos	Kamila Pereira Borges Costa	Livia Juliana Silva Solino De Souza; Raiane Cristina De Sousa Dantas; Mariana Nunes Do Nascimento; Heloísa Mirelly Ferreira Alves
Vestido Com Aberturas Laterais: Uma Forma Ergonômica De Inserir Idosas Na Moda	Layla De Brito Mendes	Mariana Nunes Do Nascimento; Heloisa Mirelly Ferreira Alves; Italo Jose De Medeiros Dantas; Vanda Da Conceição Silva
Design Em Peças Íntimas: O Sutiã Como Um Produto Versátil Para Idosas	Ionara Tereza Pereira Alves	Ana Santana Da Silva Lopes Medeiros; Kátia Solange Silva; Layla De Brito Mendes

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT10 - MODA E SUSTENTABILIDADE - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Mery Sehbe De Carli (UCS)

Profa. Dra. Suzana Barreto Martins (UEL)

Debatedor: Claudio Pereira de Sampaio (UEL)

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Renovação Funcional, Estética E Simbólica De Fibrilas De Algodão De Lavanderias.	Renata Garcia Wanderley	Camila Brito De Vasconcelos; Laís Helena Gouveia Rodrigues
Método De Análise Sobre Impactos Ambientais Do Resíduo Denim Em Lavagens Domésticas	Josiane Giotti	Natálie Pacheco Oliveira; Regiane Dalarosa
A Requalificação Funcional De Tecidos É Suficiente Para A Qualificação Sustentável?	Renata Garcia Wanderley	Camila Brito De Vasconcelos; Laís Helena Gouveiarodrigues
Design De Sistemas Aplicado A Resíduos Sólidos Urbanos E Resíduos Têxteis E De Vestuário	Claudio Pereira De Sampaio	Suzana Barreto Martins
Experimentação Com Bioplásticos De Amido De Mandioca: Uma Colaboração Entre Designers De Moda E Produtores Das Artes Da Cena Para O Uso De	Rafaela Blanch Pires	Francisco Guilherme Oliveira Junior

Materiais Econômica E Ambientalmente Sustentáveis		
Estudo De Caso: Aplicabilidade De Cradle To Cradle C2c Para Contexto Industrial Catarinense	Renata Vavolizza	Liliane Iten Chaves
O PODER DA COLABORAÇÃO: Cenários Para A Atuação Dos Coworkings Como Pontos Focais No Desenvolvimento De Novos Modelos Para A Moda Sustentável	Karine Freire	Giulia Pinheiro Bolzan De Moraes
Moda Para A Sustentabilidade Via Práticas Cotidianas	Nayara Chaves Ferreira Perpétuo	Marcio Lima Soares
Ativismo De Design: Uma Resposta À Incipiência Das Inovações Sociais No Setor Da Moda	Cariane Weydmann Camargo	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 11 - TRAJE DE CENA: ONTEM, HOJE E SEMPRE (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Maria Celina Gil

Sérgio Ricardo Lessa Ortiz

Tainá Vasconcelos

SALA: 708

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Correlação Das Cores E Figurino No Filme La La Land: Cantando Estações	Carolina Pereira Balbinotto	
Lés Éphémères: O Realismo Através Da Criação Coletiva De Mnouchkine	Heloisa Silva Nogueira	
Análise Do Figurino Da Quadrilha Ceará Junino 2016 O Espetáculo - A Carta	Marcos Antônio Dos Santos Moraes	Francisco Breno Guedes Matos; Ísis Saraiva Leão Medina; Francisca Raimunda Nogueira Mendes
O Figurino De Ney Matogrosso Como Inspiração Para A Criação De Um Projeto De Figurino	Carina Foppa Sartori	Ana Cleia Christovam Hoffmann
Figurino De Ballet: A Evolução E A Construção Do Tutu.	Thalia Homrich	Ana Hoffmann

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT11 - TRAJE DE CENA: ONTEM, HOJE E SEMPRE - 15h - 19h

Coordenação: Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana (ECA-USP)

Profª. Drª. Carolina Bassi De Moura (UNIRIO)

Debatedora: Profª. Drª Renata Cardoso (UFBA)

SALA: 708

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Companhia Walter Pinto E A Beleza Posta Em Cena	Renata Cardoso Da Silva	
O Real E O Imaginário No Figurino De De "Meia Noite Em Paris"	Milena Castro	Graziela Ribeiro Baena
Entre O Traje Social E O Traje De Cena: Experiências Pedagógicas	Anna Theresa Kuhl	Aline Barbosa Da Cruz Prudente
Os Trajes De Cena De Era Uma Era E Epidemia Prata Da Companhia Mungunzá De Teatro	Maria Cecília Amaral Pinto	

Os Trajes Da Commedia Dell'arte: Breve Análise Do Teatro Popular	Tainá Macêdo Vasconcelos	
Trajes De Tourada De Christian Lacroix: Entre A Memória, O Rito E A Moda	Maria Celina Gil Reis Boeira	
Em Cena: Brasil Que Arrepiam Perfumes, Figurinos E Narrativas	Isabela Monken Velloso	Eliane Bettocchi Godinho
Pina Bausch, Rolf Borzik E Marin Cito: Os Trajes De Cena Do Tanztheater Wuppertal	Fausto Viana	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 12 - PRÁXIS DE MODA - Análise Crítica Das Práticas Do Design De Moda (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Carlos Alberto Barbosa

SALA: 712

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Moda E Modernidade: Fragmentos Da Modernidade Na Estrutura Do Vestuário	Maria Clara Leite Raimondo	Carlos Alberto Barbosa
Entre O Universal E O Vernacular: A Modernidade Na Coleção Moda Brasileira Do Masp	João Victor Brito Dos Santos Carvalho	Carlos Alberto Barbosa
Moda E Inconsciente: Uma Leitura Exploratória Da Teoria Psicanalítica Em Barthes.	Bárbara Gimenes De Sá Oliveira	Carlos Alberto Barbosa

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 12 - PRÁXIS DE MODA - Análise Crítica Das Práticas Do Design De Moda - 14h - 18h

Coordenação: Profª. Drª. Aline Monçores (UVA)

Profª. Drª. Deborah Christo (PUC-RIO)

SALA: 712

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Design De Moda E Pensamento Visual: A Síntese Expressiva Na Prática Projetual	Maria Celeste De Fatima Sanches	
Função Comunicativa Do Esboço De Moda Como Tradutor De Significados	Luciene Machado	
O Design Para Emoção E A Semiótica Como Ferramentas De Auxílio No Projeto De Produtos De Vestuário	Jessica	Gabriela Zubaran De Azevedo Pizzato
Meditação: Uma Prática Contemplativa No Processo De Criação Em Moda	Yorrana P. Maia De Souza	
O Pensamento Modular No Design De Moda	Rafael Körbes	
Flow De Coleção: Uma Proposta Da Seleção De Ideias, Definição E Organização Da Coleção	Bibiana Silveira Horn	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA (Congresso de IC) - 14h - 15h

**Coordenação: Coordenação: José Luis De Andrade
Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio
Maria De Jesus Medeiros Farias**

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Estudo Da Modelagem No Colóquio De Moda: O Estado Do Conhecimento	Emmeline Guidotti Moreira	Laura Dos Santos Braga; Viviane Aquino Zitzke; Maria Rosane Guidotti Moreira; Nina Rosa Granzotto
Uma Análise Bibliométrica: Artigos Que Abordam Modelagem Nos Anais Do Colóquio De Moda	Fernanda Da Silva Matos	Carla Hidalgo Capelassi; Livia Marsari Pereira; Giovana Barbosa Santos; Raíssa Marquette Gonçalves do Patrocínio
A Importância Da Modelagem Através Da História	Nathalia Charao Da Silva	
O Design De Moda Na Inclusão Social Do Jovem Com Síndrome De Down	Mariana Mayumi Otani	Thassiana De Almeida Miotto Barbosa
Design Universal E Modelagem - Estudo De Mecanismos De Expansão No Vestuário Infantil	Geovana Teixeira Da Silva	Luciana Gabriella Buratto Alvares; Mariana Estanislava Szimanski Da Silva; Mylena Mayumi Cavalcante; Maria Antônia Romão Da Silva
O Estudo Da Modelagem No Colóquio De Moda: O Estado Do Conhecimento	Emmeline Guidotti Moreira	Laura Dos Santos Braga; Viviane Aquino Zitzke; Maria Rosane Guidotti Moreira; Nina Rosa Granzotto

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA - 14h - 18h

**Coordenação: Prof^a. Dr^a. Patrícia de Mello Souza (UEL)
Prof^a. Dr^a. Isabel Cristina Italiano (EACH/USP)**

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Decompor Para Compor: A Educação Visual Para Projetar A Forma	Maria Antônia Romão Da Silva	
Análise Gráfico-Visual: A Fidelidade Na Transposição Das Informações Para O Produto	Ana Maria Argenton Woltz	Renata Lodi
Modelagem Transformável Ao Vestir Corpos	Valdirene Gruber	Enzo Zuboski Maurer
Modelagem Por Acaso, Um Estudo Fotográfico Em Movimento Com As Artesãs Da Paraíba	Rogério D Avila Ortiz	
Concepção E Construção No Design De Malharia	Patrícia De Mello Souza	Giovanni Maria Conti
Impressão 3d Para Superfícies Vestíveis: Formas De Construção	Dailene Nogueira Da Silva	Marizilda Dos Santos Menezes
O Modelista No Vestuário Como Agente Influenciador Para Sustentabilidade	Letícia Birolli Ferreira	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

**PÔSTER GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade
(Congresso de IC) - 14h - 15h**

**Coordenação: Gina Rocha Reis Vieira
Renata Leahy**

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Diálogos Através Da Inteferência: Moda, Linguagem E Performance	Violeta Adelita Ribeiro Sutili	Sandra Regina Rech
Significações Semióticas De Uma Cartela De Cores Em Uma Coleção De Moda Conceitual	Ítalo José De Medeiros Dantas	Layla De Brito Mendes; Mariana Nunes Do Nascimento; Alan Jones Lira De Melo; Kamila Pereira Borges Costa
A Construção Da Harmonia Cromática Através Da Imagem De Moda De Lotta Volkova	Ítalo José De Medeiros Dantas	Mariana Nunes Do Nascimento; Layla De Brito Mendes; Heloisa Mirelly Ferreira Alves; Alan Jones Lira De Melo

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade - 14h - 18h

Coordenação: Profª. Drª. Beatriz Ferreira Pires (USP)

Profª. Drª. Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Discursos Humanitaristas No Dispositivo Moda: Apontamentos De Uma Tese Em Percurso	Larissa Almada	Cristiane Mesquita
A Estamparia Abstrata Bolchevique E A Construção Do Novo Modo De Vida Soviético	Tamires Moura Gonçalves Leite	
Por Uma Sociologia Do Excesso: A Moda Inglesa Entre O Narcótico E O Necrotério	Henrique Grimaldi Figueredo	
Arte & Moda Em Belo Horizonte: Existência Estética & Reinvenção Dos Modos De Vida.	Angelica Adverse	
Remova Antes De Usar: A Performance Como Caminho Têxtil	Francisco Das Chagas Pessoa Cacau Junior	Marie Araujo Aup; Davi Sombra Montenegro
Vestir-Se: Da Experiência Ao Gesto.	HELOISA DE SA NOBRIGA	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 15 - DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Amanda Queiroz Campos

Táisa Vieira Sena

Virginia Souza de Carvalho Borges Kistmann

SALA: 709

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Tecnologias Vestíveis E Têxteis Inteligentes: Revisão Dos Anais Do Colóquio De Moda	Maria Eloisa De Jesus Conceição	Rejane Spitz; Giulia Daflon Guida
Construção De Uma Luva Para Prototipação De Dispositivos Computacionais Vestíveis	Paulo Jin Sol Kim	Fabio Nakano; Isabel Cristina Italiano
Tecnologia No Visual Merchandising: Uma Análise Da Marca C&A	Suely Silva Evangelista	Priscila Medeiros Camelo; Jose Ubiratan Martins Almeida Junior

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 15 - DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS - 14h - 18hCoordenação: Prof^a. Dr^a. Taísa Vieira Sena (PUC-PR)Prof^a. Dr^a. Virginia Souza de Carvalho Borges Kistmann (UFPR)

Debatedor: Prof. Hélcio Fabri (UP)

SALA: 709

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Que Objeto É Esse? Realidade Virtual Como Parâmetro De E Para O Design De Adornos	Thayane De Sousa Tavares	Claudio Freitas De Magalhães; Alberto Barbosa Raposo
Wearable Technology: Uma Proposta Para O Desenvolvimento De Uniformes No Setor Elétrico	Samantha Grasielle Camara Pimentel	
Epistemic: Wearables Em Prol Da Saúde	Marcia Siqueira Costa Marques	Maria Carolina Garcia
Design De Jóias: O Processo De Confecção De Anéis Em Cerâmica Na Impressora 3d	Fernanda Poletto	
Novas Regras: Moda E Tecnologia Prezando Pelo Bem Estar Da Mulher E Do Meio Ambiente No Período Menstrual	Cristiane Zovin	
Crowdsourcing Na Gestão De Design: Estudo De Campo Junto A Empresas De Moda Em Curitiba	Maria Do Val Da Fonseca Nardoni Da Costa	Virginia Souza De Carvalho Borges KISTMANN
A Influência Da Tecnologia Para O Consumo De Moda	Flavia Rodrigues	Valeska Nakad; Andressa Mastrangelli
Aplicação Das ODS Na Conceituação De Meta-Produtos E Meta-Serviços Para A Green Economy 2030	Gabriela Garcez Duarte	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT 16 - GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA - 14h - 18h**Coordenação: Prof^o. Dr^o. Flávio Glória Caminada Sabrá (IFRJ)Prof^a. Dr^a. Maya Marx Estarque (IED-Rio)

SALA: 809

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Análise Dos Termos Empregados No Planejamento E Gerenciamento De Coleções	Luisa Helena Silva Meirelles	Gisela Costa Pinheiro Monteiro; João Dalla Rosa Junior
Marketing E Moda Infantil: A Importância Do Planejamento, Criação E Desenvolvimento De Coleção.	Juliana Bezerra Gomes De Pinho Pessoa	Marcelo Ribeiro Arraes Da Silva; Germana Maria Fontenelle Bezerra
Letakanni, Vestir E Viver A Africanidade: Uma Iniciativa De Moda Afro.	Eliete Cássia Nascimento Fonseca	
Inovação Em Modelo De Negócio De Moda: A Influência Das Tendências De Comportamento	Susane Zanin	Silene Seibel; Sandra Regina Rech
Proposta De Uma Metodologia De Reposicionamento De Marca Para O Mercado Streetwear	Igor Orzechowski	Victor Rafael Laurenciano Aguiar
O Processo Criativo Como Ferramenta Para O Desenvolvimento De Produtos E Negócios De Moda Autoral	Maya Marx Estarque	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT 18 - GÊNERO E CULTURA DE MODA: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS - 15h - 19h**Coordenação: Prof^a. Dr^a. Daniela Novelli (UDESC)Prof^a. Dr^a. Rochelle Cristina dos Santos (UFSC)**SALA: 713**

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Representações Sociais De Gênero Pela Linguagem De Moda No Ensino Fundamental II	FRANCISLETH PEREIRA BATTISTI	
Moda, Gênero E Infância Nas Lentes De Minha Vida Em Cor-De-Rosa	Marianna Ribeiro Pires	Claudia Schemes
Roupa Para Quem? A Moda Agênero Como Prática Cultural Contemporânea	Carina Rufino	Carina Rufino
A América Latina De Vogue Paris: Entre Phobia, Philia E Cosmopolitismo	Daniela Novelli	

DIA 04-09-2019 – QUARTA-FEIRA**SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER****PÔSTER GT 2 - CONSUMO DE MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h**

Coordenação: Arthur De Oliveira

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Consumo De Moda Em Parques Urbanos De Curitiba	Tayná Ferreira Madureira	Taisa Vieira Sena
Consumo De Produtos Artesanais E Feiras De Rua: Um Estudo Sobre A Feira Jardim Secreto	Ana Paula Voichinevski Milanese	
A Relevância Do Selo Vegano Para O Consumo De Produto De Moda	Ana Paula De Giovanni Formigoni	Lívia Marsari Pereira; Raquel Rabelo Andrade
Armário Cápsula: Desenvolvimento De Coleção De Moda Inspirada Nas Vestes Clássicas Do Século Xx	Luiza Ortiz	Tatiana Laschuk

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT**GT2 - CONSUMO DE MODA - 15h - 19h**

Coordenação: Profa. Dra. Ana Paula de Miranda (UFPE)

Profa. Olga Maria Coutinho Pépece (UEM)

SALA: 710

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
A Moda Como Elemento Social: Mercado E Consumo	Leticia Soster Arrozi	
Fluido E Imperceptível: O Ciclo De Compras Concentrado No Instagram	Alexia Teixeira Antelo	Dulce Maria Holanda Maciel; Monique Vandresen
Experiência E Valor Percebido Pelos Seguidores De Marcas De Moda No Instagram.	Paula Elisa Hubner Duarte Lima	Elias Frederico
Moda E Consumo Popular: A Disseminação Da Modinha No Shopping Bate Palmas	Karina Gonçalves Teixeira Da Silva	Gilson Vieira Monteiro

"Maquiagem Verde" No Mundo Da Moda	Marcela Moura Basaglia	Olga Maria Coutinho Pépece
------------------------------------	------------------------	----------------------------

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Adriana Tulio Baggio

Marcelo Machado Martins

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Safari Urbano: Uma Análise Do Discurso Visual Do Estar No Shopping Center E Suas Interações Sociais	Matteus Da Costa Santana	Maria Teresa Lopes, Renata Lobo Pereira
Design De Moda Para A Sustentabilidade E Inclusão Social	Hanna Delomo Barretto	Claudia Regina Martins
A Migração Do Ciberespaço Feérico Para A Realidade Como Tendência De Consumo.	Julia Webber	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT3 - CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC-SP)

Prof. Dr. Marcelo Machado Martins (UFRPE)

SALA: 714

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Análise De Registro De Experiência Criativa Da Designer Greice Antes Através De Níveis De Pertinência Semiótica	Raul Krebs	
Consultoria De Moda E Imagem E A Autoestima De Pacientes Oncológicas	Livia Peruchi Sehnem	Ana Paula Voichinevski Milanese
Corpos Em Espacos De Resistencia- O Fenomeno Do Passinho Dos Maloka No Recife	Simone Grace De Barros	Alexandre Manoel Ferreira Silva
Saradas, Gostasas, Atletas: Modificações Corporais E Construção De Identidade Na Tribo Urbana Geração Fitness	Deborah Lobo De Farias	Simone Grace De Barros

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 5 - MODA E MÍDIA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Solange Wajnman (UNIP-SP)

Profa. Dra. Daniela Maria Schmitz (URGS)

SALA: 705

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
O Jornalismo E A Moda Na Definição Da Atualidade	Larissa Molina Alves	
O Que Uma Vitrine Nos Provoca Dizer Sobre A Relação Entre Moda E Mídia?	Joao Dalla Rosa Junior	
O Editorial De Moda Como Resultado Da Confluência Estética Entre A Fotografia E A Moda	Debora Elman	
Produção De Moda Para Editorial: "A Sereia No Conceito Urbano"	Tatiane Schneider	Letícia Casagrande Dal Bello
Imprensa, Artefato E Moda Urbana Nos Anos 60: As Inovações Da Moda Na Revista Manchete	Solange Wajnman	Celina Fávero

A Democratização Da Moda Pela Mídia Televisiva: Análise Do Programa Clô Para Os Íntimos	Vagner Donizete Gomes Carvalheiro	
---	-----------------------------------	--

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Germana Maria Fontenelle Bezerra

Juliana Bezerra Gomes De Pinho Pessoa

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Análise Crítica De Implementação Do Pensamento Lean No Processo De Desenvolvimento De Vestidos De Festas Em Ateliês De Londrina	Giovanna Sitta	Seila Cibele Sitta Preto
Moda E Significação: Uma Reflexão Acerca Dos Novos Processos De Design.	Juliana De Medeiros Schneider	
Revisão Bibliográfica: O Setor Da Moda Entre As Indústrias Criativas	Milena Cherutti	Cristiano Max Pereira Pinheiro
Elementos Da Arquitetura Piripiriense Aplicados Pelo Design De Superfície Em Produtos De Moda	Amanda Dias Dos Santos	Rimena Canuto Oliveira

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT6 - DESIGN E PROCESSOS DE PRODUÇÃO EM MODA - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Sandra Regina Rech (UDESC)

Profa. Dra. Evelise Anicet Rüttschilling (UFRGS)

Debatedor: Dr^a Anne Anicet

SALA: 808

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Aplicação Das Ferramentas Do Big Data No Planejamento De Coleções De Vestuário	Jorge Costa	Icleia Silveira; Silene Seibel
Triangulação Cultural E Gestão Das Tendências No P&D De Produtos De Moda	Sandra Regina Rech	
Metodologia Projetual Para O Planejamento De Coleção De Vestuário De Forma Computadorizada.	Isabela Dal-Bó	Icléia Silveira
Design Estratégico E Ux Design No Desenvolvimento De Sistemas-Produtos De Moda	Paula Visoná	Hallana Gomes De Souza
O Uso Do Design Thinking Na Construção Estratégica De Marcas De Moda	Lilian Raquel Joenk	Silene Seibel
Análise Da Gestão Do Conhecimento Em Associações De Rendeiras: Estudo De Caso Da ASDEREN	Márcio Monticelli Albani	Icleia Silveira; Silene Seibel
Gestão Do Conhecimento Da Mão-De-Obra Do Setor Calçadista Em Fortaleza	Regina Celia Santos De Almeida	Bruna Santos Catunda Magalhaes; Monica Gabriel Silva Albuquerque

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 10 - MODA E SUSTENTABILIDADE (Congresso de IC) - 14h - 15h

SESSÃO A

Coordenação: Coordenação: Cláudio Pereira Sampaio

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Inovação Em Produção Têxtil: Reciclagem De Tecido De Algodão E Poliéster Com Líquido Iônico	Nataly Maria Pereira Santos	Táisa Vieira Sena
Estudo Dos Métodos De Minimização De Impactos Ambientais Praticados Pela Empresa Insecta Shoes	Pietra Cristina Medeiros	
Sustentabilidade Na Aplicação De Biotecidos – Biocouro Combucha	Cecília Seibel	Gilda Eluiza De Ross
Sustentabilidade E Moda: Beneficiamento Da Escama Da Pescada Amarela E Aplicabilidade No Design De Superfície Têxtil	Lilia Do Socorro Da Cruz De Lima	Yorrana Priscyla Maia De Souza
Bordando Vidas	Gabrielle Polline Leite De Souza	Francisleth Pereira Battisti

SESSÃO B

Coordenação: Anerose Perini

SALA: 810

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Comportamento De Descarte De Vestuário Em Londrina: Survey Com Usuários	Fernanda De Oliveira Massi	Ana Julia Pinheiro Lopes; Cláudio Pereira De Sampaio; Suzana Barreto Martins
Resíduos Produzidos No Curso De Extensão #Boracosturar No Ifma-São João Dos Patos-Ma	Denise Cristina Macedo De Medeiros	Márcio Soares Lima; Lucilene Rodrigues Da Silva
Projetando, Intervindo Socialmente E Alinhavando Saberes De Experiências	Katrine Das Dores Feitosa Cardoso	Josiana Campos Ribeiro; Juliana Gleiciany Sena Da Silva; Lilian Ferreira Brito Silva; Telma Maria Leal De Sousa
O Papel Extensionista Da Tecidoteca IFSUL-CAVG Como Ponte Para A Sustentabilidade	Ubirajara Massaut Da Silva	Aline Maria Rodrigues Machado; Luise Anita Wulff Al Alam; Andressa Oliveira
Descrição Das Fotografias De Moda E Artesanato Da Escola Helen Keller De Ribeirão Preto	Vitoria Guessi Da Silva	Juliana Bononi

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT10 - MODA E SUSTENTABILIDADE - 15h - 19h

Coordenação: Profa. Dra. Ana Mery Sehbe De Carli (UCS)

Profa. Dra. Suzana Barreto Martins (UEL)

Debatedor: Claudio Pereira de Sampaio (UEL)

SALA: 805

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Desenvolvimento De Produto De Moda: Uma Análise Comparativa Entre Empreendedores Pernambucanos	Liliane Da Silva Gonzaga	Francisca Dantas Mendes
Setor Têxtil E Modelos De Negócios Circulares: Uma Análise De Empresas Portuguesas.	Carina Espina De Jordão Barros	Ana Cristina Da Luz Broega; Joaquim Manuel Silva
Moda Responsável: Um Estudo Dos Relatórios Socioambientais Das Lojas Renner	Gláucia Curtinaz Centeno	Gláucia Curtinaz Centeno

O Plástico E A Moda: Estudo De Caso Da Sustentabilidade Na Marca Melissa	Camila Karpinski Falcone	
Renda Nhanduti Paulista	Bianca Do Carmo Matsusaki	
Abordagem Sistêmica De Design Com Os Artesãos De Tapetes Da Cidade De Araranguá SC.	Pauliane Duarte	Célio Teodorico; Icleia Silveira
Brasileiridade E Sustentabilidade Para A Valorização Da Cultura Local	Mercedes Lusa Manfredini	Gilda Eluiza De Ross; Gabriel Mazzuco Bressiani
Da Novidade Da Moda À Moda Sustentável: O Papel Da Universidade	Ana Mery Sehbe De Carli	Gilda Eluiza De Ross; Roberta Haefliger Martins

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT11 - TRAJE DE CENA: ONTEM, HOJE E SEMPRE - 15h - 19h

Coordenação: Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana (ECA-USP)

Profª. Drª. Carolina Bassi De Moura (UNIRIO)

Debatadora: Profª. Drª Renata Cardoso (UFBA)

SALA: 708

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Os Arquivos Vivos De Guillermo Gómez-Peña.	Sandra Regina Facioli Pestana	
O Ateliê De Figurino Como Espeço De Poiesis	Graziela Ribeiro Baena	Graziela Ribeiro Baena
A Roupas Que Sobrevive: Memórias, Traje Social E Traje De Cena	Anna Theresa Kuhl	
Processo Criativo No Projeto De Fantasias Carnavalescas - Em Busca De Uma Metodologia	Cláudio Henrique Da Silva Almeida	Madson Oliveira
A Estética Do Traje De Cena De Robert Wilson Em Shakespeare's Sonnets (2009).	Adriana França Corrêa	
Traje De Cena Em Tempos De Guerra: U.S. (1966) A Performance Brookiana	Sergio Ricardo Lessa Ortiz	
Moda, Arte E Figurino: Singularidades, Problemáticas E Encantamentos	Fausto Viana	Isabela Monken Velloso

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 12 - PRÁXIS DE MODA - Análise Crítica Das Práticas Do Design De Moda - 14h - 18h

Coordenação: Profª. Drª. Aline Monçores (UVA)

Profª. Drª. Deborah Christo (PUC-RIO)

SALA: 712

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Revisão Sistemática Sobre Métodos De Desenvolvimento De Produto De Vestuário	Elen Makara	Giselle Schmidt Alves Díaz Merino; Eugenio Andrés Díaz Merino
Do Tcc Ao Mercado De Trabalho: Como Potencializar Projetos De Conclusão Em Moda	Gláucia Curtinaz Centeno	
Reflexões Sobre O Fazer Manual Do Crochê No Design De Moda	Luana Crispim Duarte	Marizilda Dos Santos Menezes
Proposição De Um Modelo Projetual Para Abordagem Da Superfície Têxtil No Ensino Do Design De Moda	Franciele Menegucci	

A Teoria E A Prática No Ensino De "Tecnologia Têxtil"	Aline Moreira Monçores	
---	------------------------	--

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA

(Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Coordenação: José Luis De Andrade

Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio

Maria De Jesus Medeiros Farias

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Análise De Dados Antropométricos Feminino Adulto Para Estudo De Tabela De Medidas	Egéria Höeller Borges Schaefer	Fernanda Oechsler De Melo
Análise Sensorial De Calçados: Um Equilíbrio Entre A Moda Ergonômica E A Conceitual	Kamila Pereira Borges Costa	Livia Juliana Silva Solino De Souza; Mariana Nunes Do Nascimento; Heloísa Mirelly Ferreira Alves; Raiane Cristina De Sousa Dantas
Estudo De Modelagem De Mangas, Golas E Decotes Sob A Ótica Das Fases Iniciais Do Modthink	Bruna Carolina Grandolffi De Souza	Fernanda De Oliveira Massi; Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio
Modelagem Zero Waste Em Cad: Da Geração De Alternativas À Peça Final	Camila Bertoglio De Carvalho	Anerose Perini
Blazer Feminino: Uma Proposta De Modelagem Plana Industrial	Joao Dalla Rosa Junior	Paulo De Tarso Fulco; Heide Gomes Casagrande; Marilene Machado De Andrade Rocha
Análise De Dados Antropométricos Feminino Adulto Para Estudo De Tabela De Medidas	Egéria Höeller Borges Schaefer	Fernanda Oechsler De Melo

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 13 - MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA - 14h - 18h

Coordenação: Profª. Drª. Patrícia de Mello Souza (UEL)

Profª. Drª. Isabel Cristina Italiano (EACH/USP)

SALA: 806

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Método De Corte Centesimal: Da Construção Do Vestuário À Conexão Interpessoal Na Disseminação Do Conhecimento Em Modelagem Plana.	ELISA SAYURI FREITAS IROKAWA	
Modelagem, Pesquisa E Ensino: Construção De Tabela De Medidas E Participação Discente	Flávio Glória Caminada Sabrá	Heloisa Helena De Oliveira Santos
Gradação De Moldes: Um Estudo De Métodos E Técnicas	Luciane Ropelatto	
Metodologia Ativa Como Alternativa Ao Ensino Da Modelagem Do Vestuário.	Debora Mizubuti Brito	Patricia Aparecida De Almeida Spaine; Gabriela Martins Camargo Gaion
O Ensino-Aprendizagem De Modelagem Do Vestuário Sob A Ótica Do Modelo Modthink	Lucimar De Fátima Bilmaia Emídio	

Novos Paradigmas No Ensino De Modelagem Do Vestuário.	Germana Maria Fontenelle Bezerra	Marcelo Ribeiro Arraes Da Silva; Jacy Da Silva Santos
O Estudo Da Modelagem De Vestuario Inclusivo Em Sala De Aula	Luciana Borges Soares	

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

PÔSTER GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade (Congresso de IC) - 14h - 15h

Coordenação: Gina Rocha Reis Vieira
Renata Leahy

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Fé E Emoção Do Círio No Design: A Criação Das Joias De Nazaré No Polo Joalheiro Do Pará	Jorge Duarte	
Entre Design De Moda E Filosofia: Os Corpos Utópicos De Rei Kawakubo.	Isabelle Serral	Cristiane Mesquita; Mayã Guimarães Isidoro
Segunda Mão: Roupas Usadas Como Dispositivos Artísticos	Talita Botelho De Paula	

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 14 - A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: Aparência, Arte e Sensibilidade - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Beatriz Ferreira Pires (USP)
Prof^a. Dr^a. Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

SALA: 807

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Corpo Sem Centro - A Criação Do Não Umbigo	Beatriz Helena Fonseca Ferreira Pires	
Vazamentos Corporais: Sensibilidade E Expressividade Nas Passarelas Da Moda	Renata Costa Leahy	Renata Costa Leahy
O Corpo, As Joias E A Leveza No Feminino	Gina Rocha Reis Vieira	Gina Rocha Reis Vieira
Construção E Constrição: O Corset Como Ferramenta Da Performatividade De Gênero	Roseana Sathler Portes Pereira	
O Impacto Visual Dos Materiais Residuais Utilizados Na Obra De Suzanne Jongmans	Lilian Sayuri Kauvauti	Carolina Bianque Galito; Maria Silvia Barros De Held
Uma Análise Freudiana Da Estética De Fetish: De David Lynch Para Christian Louboutin	Luiza Magalhães Oliveira	Marcelo Fonseca Gomes De Souza

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 16 - GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA - 15h - 19h

Coordenação: Prof^o. Dr^o. Flávio Glória Caminada Sabrá (IFRJ)
Prof^a. Dr^a. Maya Marx Estarque (IED-Rio)

SALA:809

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Da Capa Ideal Ao Império Da Moda: O Triunfo Da Indústria Renner No Rs	Taciane Corrêa	

A Incorporação Do Cheiro Como Uma Estratégia Comercial	Paloma Almeida Romanos	Frederico Braidá; Isabela Monken Velloso
Estratégias De Negócios De Moda Pautadas Na Sustentabilidade: Um Estudo De Caso Da Marca Herself	Maíra Meira Nicoletti	Celso Carnos Scaletsky; Maíra Meira Nicoletti
On Active Pricing Or Towards The Perception Of Clothes As Non-Perishable Goods	Julia Valle-Noronha	
Customização Em Massa Aplicada A Negócios Slow Fashion	Rafael Körbes	
Futebol E Moda, Geração De Negócios	Flávio Glória Caminada Sabrá	Deborah Chagas Christo

SESSÃO DE ARTIGO DE DISCUSSÃO EM GT

GT 18 - GÊNERO E CULTURA DE MODA: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS - 15h - 19h

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Daniela Novelli (UDESC)

Prof^a. Dr^a. Rochelle Cristina dos Santos (UFSC)

SALA: 713

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	CO-AUTORES
Moda, Celebridades E Ativismo Político	Jenara Miranda Lopes	
Negociações De Gênero Na Moda: Uma Análise Sobre As Alianças Entre O Estabelecido E A Fabulação De Outras Narratividades.	Patricia Montenegro Matos Albuquerque	
A Linha Layers E O Modelo Feminino Da Mulher Contemporânea	Mônica Greggianin	
“O Primeiro Sutiã De Uma Menina Trans”: A Cultura Publicitária Ressignificando Corpos Femininos.	Rochelle Cristina Dos Santos	
Moda Mostra: A Moda Como Ferramenta Ciborgue No Perfil De Instagram Fecal Matter	Pedro Pinheiro Neves	