



Edital 03/2019 – SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A ABEPPEM, em conjunto com o Comitê Organizador e os Comitês Científicos, convida todos à participação e submissão de trabalhos científicos no 15º Colóquio de Moda em sua 12ª Edição Internacional e no 6º Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda, eventos que serão realizados concomitantemente entre os dias 01 e 04 de setembro de 2019, na UNISINOS, em Porto Alegre. **As submissões devem ocorrer no período de 28/03 a 20/05 de 2019.**

Língua Oficial

1. A Língua Oficial do Colóquio de Moda e do Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda é o Português, sendo que o resumo do artigo deve ser bilíngue em português e inglês OU em português e espanhol;
2. Serão aceitos também os idiomas Espanhol e Inglês para apresentação oral e os textos deverão ser escritos em espanhol ou inglês, mantendo os resumos em português e espanhol ou português e inglês.

Público alvo

Pesquisadores, Professores, Pós-Graduados, Graduados, Estudantes de Pós-Graduação e de Graduação poderão submeter trabalhos no Colóquio de Moda, respeitando as definições que seguem:

-Graduandos, Graduados, Pós-Graduandos, Especialistas submetem os seus artigos aos GTs no Congresso de Iniciação Científica, que acontece dentro da programação do Colóquio de Moda;

-Mestrandos, Mestres, Doutorandos, Doutores e Pós-Doutores submetem artigos em GTs, no Colóquio de Moda,

Tipos de Submissão

1. Todas as submissões devem ser resultantes de pesquisas e reflexões sobre os campos da moda e do design ou sobre a moda e as suas áreas de inter-relação, conforme as diretrizes deste edital.





2. Os proponentes poderão submeter seus trabalhos:

- Ao **6º. Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda (IC)**, no formato de **artigo**, desde que sejam **estudantes de graduação, graduados com pesquisas concluídas e especialistas**. Os participantes podem submeter seus trabalhos de conclusão de curso e, juntamente com um professor orientador, os **projetos de que participam, concluídos ou em andamento**, além das **pesquisas artísticas** que realizam, da **iniciação científica, tecnológica** ou de **inovação** de que fazem parte;

- Ao **15º Colóquio de Moda**, no formato de **resumo estruturado**, desde que sejam **mestrandos, mestres, doutorandos, doutores**, (ou similar, para os participantes internacionais);

- As submissões devem ocorrer dentro das propostas de GT enviadas para a presente edição. Em 2019, são esses os GTs em funcionamento:

GT 1 – EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA EM MODA

GT 2 – CONSUMO DE MODA

GT 3 – CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO

GT 4 – MODA, CULTURA E HISTORICIDADE

GT 5 – MODA E MÍDIA

GT 6 – DESIGN E PROCESSOS PRODUTIVOS EM MODA

GT 8 – MODA E ESTILOS DE VIDA

GT 9 – MODA E TECNOLOGIA

GT 10 – MODA, SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO

GT 11 – TRAJE DE CENA E TRAJE DE FOLGUEDO

GT 12 – TEORIA E PRÁTICA DO DESIGN DE MODA

GT 13 – MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA

GT 14 – A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: APARÊNCIA, ARTE E SENSIBILIDADE

GT 15 – DESIGN, MODA E TENDÊNCIA

GT 16 – GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA: análise crítica das práticas de gestão, negócios no campo da moda e as suas interlocuções entre o processo criativo, produtivo, distributivo e de validação.

GT 17 – ESTÉTICA & ÉTICA

GT 18 – GÊNERO E CULTURA DE MODA: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS

Iniciação Científica (IC)

3. Os trabalhos devem ser resultantes de pesquisas concluídas ou em andamento de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs), ou de Projetos de Iniciação Científica (PIBIC), ou de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBITI), ou de Programas de Educação Tutorial (PET), ou de Projetos de Extensão, ou de Pesquisa Artística de estudantes de graduação, ou por





recém-formados, especialistas ou mestrandos. Os trabalhos devem trazer, obrigatoriamente, o nome dos seus orientadores;

- Os artigos selecionados ao 6º. Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda deverão ser apresentados em formato de pôsteres e a sua apresentação oral (obrigatória), ocorrerá no dia e horários determinados pela presidência do Congresso de Iniciação Científica. As apresentações ocorrerão no tempo máximo de 10 minutos e serão coordenadas pelo grupo de pesquisadores responsáveis pelo recebimento/avaliação dos trabalhos.

Grupos de Trabalho do Colóquio de Moda (GTs)

- Os Grupos de Trabalho (GTs)** são anualmente revistos, atualizados e acrescidos de novas temáticas contemporâneas. A submissão aos GTs ocorre no formato de **resumos estruturados**, e estes devem ser resultantes de pesquisa **concluída ou em andamento** desenvolvida por mestrandos, mestres, doutorandos ou doutores.

Regras de Submissão, Aceite e Publicação

- As propostas deverão ser apresentadas seguindo as diretrizes de submissão. Para **artigos** destinados ao Congresso de Iniciação Científica deverão ser observadas as diretrizes que constam no *template* disponível no site do evento www.coloquiomoda.com.br. O **resumo** a ser submetido aos GTs do Colóquio de Moda deve ter de 20 a 30 linhas, em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,5 cm.
- A submissão para os GTs do Colóquio de Moda deverá ser feita, inicialmente, na versão **RESUMO ESTRUTURADO** e, **após a aprovação**, o autor poderá, em caráter opcional, enviar o seu artigo completo, via sistema, conforme o modelo das diretrizes e o calendário deste edital, desde que os seus autores desejem que o mesmo seja publicado nos Anais do evento. O não envio dentro do prazo estabelecido implica no entendimento de que o autor não gostaria de publicá-lo e, consequentemente, o mesmo não o será;
- No site do evento há também um *template* disponível para a submissão de **resumos estruturados**. Os mesmos devem ser escritos em até 30 linhas (máximo, incluindo palavras-chaves), e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: objetivo do artigo;-design / metodologia / abordagem da



- pesquisa; descobertas; limitações; implicações práticas; implicações sociais (se aplicável); originalidade; três principais autores que embasaram a pesquisa.
9. Os artigos de ICs deverão ser enviados, desde o início, em sua versão completa, conforme o modelo das diretrizes e o calendário deste edital;
 10. Os artigos de ICs e resumos de GTs serão avaliados de acordo com os critérios de conteúdo e de forma (conforme documento das diretrizes de submissão de artigos);
 11. Os trabalhos submetidos à **Iniciação Científica** serão analisados por dois avaliadores, os quais compõem um comitê científico específico por tema. O método de avaliação é o *double blind view*, que consiste em análise por dupla de avaliadores do artigo, sem que o (s) autor (es) seja (m) identificado (s). Caso ocorra discordância extrema entre os dois avaliadores, um terceiro avaliador será indicado para a análise do trabalho;
 12. As propostas de trabalho (artigos) deverão ser enviadas pelo sistema EVENTMASTER;
 13. Os trabalhos aprovados deverão estar de acordo com as normas deste edital, com as diretrizes de submissão e conforme o modelo de resumo (GTs) e artigo (ICs). Na inobservância deste item ou, parte dele, o trabalho será **reprovado**, não cabendo recurso ao Comitê Científico, de Organização ou à Diretoria da Abepem;
 14. Aos participantes de GT que optarem por envio do artigo completo para publicação em anais, não serão admitidos acréscimos ou alterações após o envio do texto final;
 15. As opiniões e conclusões emitidas nos trabalhos, bem como a exatidão e adequação das informações e referências, são de exclusiva responsabilidade do (s) autor (es);
 16. A revisão gramatical e ortográfica do texto é obrigatória e de responsabilidade do (s) autor (es), sendo que o trabalho será publicado exatamente como o recebido;
 17. Cada autor poderá submeter até 5 trabalhos, sendo 2 para GTs do Colóquio de Moda, e 3 para GTs do Congresso de Iniciação Científica;
 18. Cada trabalho corresponde a uma inscrição;
 19. Há limite de número de autores e coautores, sendo o máximo de 3 para GTs e de 5 para ICs. Somente o primeiro autor é obrigado a ser associado da Abepem e a estar inscrito no 15º Colóquio de Moda;
 20. No caso de trabalhos resultantes de pesquisas em grupos, além da autoria, deve constar o nome do grupo idêntico ao validado e integrante da base do Diretório de Grupos de Pesquisa do Brasil do CNPq;



21. No caso de trabalhos em coautoria, a apresentação deverá ser feita por um dos autores. No caso de autor único, não será permitida a apresentação do trabalho por outra pessoa;
22. Caso o trabalho não seja selecionado, **o candidato ficará automaticamente inscrito no evento. O pagamento da inscrição não significa o aceite do trabalho;**
23. Não há devolução de valores sob qualquer alegação;
24. Para efeito de certificação, somente receberão certificado os trabalhos efetivamente apresentados no evento;
25. Os artigos aprovados pela comissão científica de IC serão publicados em anais digitais devidamente catalogados com o ISSN 1982-0941. Os resumos aprovados pela comissão científica de GT serão publicados em um Caderno de Resumos e, **TAMBÉM**, poderão ser publicados em anais digitais devidamente catalogados com o ISSN 1982-0941, desde que os autores o desejem, enviando o artigo completo conforme diretrizes e dentro do prazo.
26. Todos os proponentes devem seguir o cronograma e calendário, bem como as categorias e regras de inscrição e seus valores disponíveis no site do evento www.coloquiomoda.com.br;
27. Estudantes, graduados, pós-graduandos, pós-graduados, professores e profissionais da área e afins, sem apresentação de trabalho, poderão ser inscritos como **Ouvintes**.