

## REGULAMENTO

### 4º Concurso GG Moda

O quarto concurso GG Moda é uma parceria entre a Editora Gustavo Gili Brasil e a Abepem - Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda.

#### Temática

**Inovação na modelagem “zero waste”.**

Objetivo:

**Propor soluções estético-formais inovadoras em modelagem, de modo a contribuir para gerar pouco ou nenhum resíduo têxtil no processo de produção do vestuário de moda.**

A delimitação para execução da proposta é **usar exclusivamente até cinco metros do *Cotton Recycle BR* (largura: 1,45m; composição: 51% algodão e 49% poliéster; gramatura: 253,81 g/m) que será fornecido pela TexPrima.** O material integra a linha TexPrima BR de tecidos sustentáveis feitos com fios reciclados produzidos a partir da reutilização de resíduos têxteis, com mínima utilização de água e emissão de CO<sub>2</sub>, o que vem ao encontro da temática do concurso que aponta para um futuro sustentável.

#### Metodologia e Objetivo

O concurso GG Moda elegeu a **modelagem** como metodologia integrada ao processo de concepção e construção do vestuário. E seu objetivo é selecionar, entre os trabalhos inscritos, os três<sup>1</sup> mais criativos e inovadores, para serem desenvolvidos em escala 1:1 e apresentados durante o 14º Colóquio de Moda.

Serão aceitas propostas de silhuetas adultas (femininas ou masculinas) que ofereçam estudos de formas, volumes, caimento e proporção realizados com o *Cotton Recycle BR*, fornecido pela TexPrima.

---

<sup>1</sup> Serão selecionados 3 (três) finalistas independente da modalidade na qual estejam inscritos.

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)

Faz parte também dos objetivos deste concurso, aproximar o aluno do professor na discussão das soluções e resultados propostos em metodologias de ensino de modelagem plana, tridimensional ou ambas.

### Como Participar

O quarto concurso GG Moda é aberto aos estudantes regularmente matriculados em:

- **cursos de pós-graduação lato sensu**  na área de moda (especialização) vinculados a Instituições de Ensino Superior de todo território nacional.
- **cursos superiores**  na área de moda (de qualquer nível de formação: tecnólogo ou bacharel) vinculados a Instituições de Ensino Superior de todo território nacional.
- **cursos técnicos**  na área de moda e/ou modelagem vinculados a Instituições de Ensino de todo território nacional.

### Local e data do evento

O quarto concurso GG Moda acontecerá juntamente com o 14º Colóquio de Moda ([www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br)) entre os dias 1 e 6 de setembro de 2018, na cidade de Curitiba – Paraná (PR), na PUC /PR, Escola de Arquitetura e Design.

### Datas importantes

<b>Etapas</b>	<b>Abertura</b>	<b>Prazo Final</b>
Inscrições (envio de documentos e propostas)	15/05/2018	25/06/2018
Conferencia de documentos	26/06/2018	27/06/2018
Avaliação dos trabalhos pelo júri	28/06/2018	02/07/2018
<b>Divulgação dos 3 (três) finalistas</b>	<b>03/07/2018</b>	
Confirmar a participação no evento	03/07/2018	13/07/2018

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)

Envio do traje confeccionado para exposição no evento	17/08/2018	22/08/2018
Montagem das peças nos manequins para exposição.	A ser definida pela organização do Colóquio	
Apresentação das criações dos finalistas para a banca avaliadora.	A ser definida pela organização do Colóquio	
<b>Premiação</b>	<b>06/09/2018</b>	

## Etapas

- **Envio de documentos e proposta de trabalho:** para participar, o aluno deve preencher a ficha de inscrição do concurso e enviá-la até o dia **25 de junho de 2018**, junto com os demais documentos solicitados no regulamento para o email: [concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)
- **Conferencia de documentos:** a organização irá analisar se os documentos enviados estão de acordo com o regulamento até o dia **27 de junho de 2018**.
- **Avaliação do júri das propostas:** os jurados tem até o dia **2 de julho de 2018** para analisar as propostas.
- **Divulgação dos 3 (três)<sup>2</sup> finalistas:** de acordo com os critérios de avaliação, o corpo de jurados irá selecionar os três finalistas, que deverão produzir seus projetos (em escala 1:1), para que fiquem em exposição durante o evento. Os nomes dos finalistas, de seus professores/orientadores na modelagem e o nome das Instituições às quais pertencem serão divulgados até o dia **3 de julho de 2018**.
- **Confirmar a participação no 14º Colóquio de Moda:** a presença, de cada um, dos três participantes selecionados durante o colóquio é indispensável, portanto, deverão confirmar a participação no evento do dia **3 de julho de 2018 a 13 de julho de 2018**, pelo e-mail [concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br). O não cumprimento desses requisitos implicará desclassificação e caberá ao corpo de jurados eleger outro(s) candidato(s).
- **Envio do traje para a exposição no evento:** a POSTAGEM do trabalho finalizado deverá ocorrer até o dia 22 de agosto, por sedex. O participante

---

<sup>2</sup> Serão selecionados os 3 (três) melhores trabalhos, independente da modalidade de inscrição.

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)

receberá por e-mail as orientações sobre o local e horário para a montagem do trabalho, bem como o material (equipamento) disponibilizado pelo concurso para a exibição das respectivas modelagens.

- **Premiação:** o resultado final apresentará **os três melhores trabalhos** eleitos pelos jurados, que serão anunciados pelo presidente da comissão avaliadora (professores de modelagem e convidados), no dia **6 de setembro de 2018**, durante o 14º Colóquio de Moda.

## **Critérios de avaliação e corpo de jurados**

O corpo de jurados escolherá os três melhores trabalhos de modelagem entre os inscritos, e elegerá um vencedor, que será anunciado no último dia do 14º Colóquio de Moda, analisando aspectos de inovação e criatividade, execução e acabamento. O júri do concurso GG Moda é composto por renomados professores, com especialidade em modelagem e por convidados: apoiadores do evento e profissionais pertencentes ao mercado.

## **Premiação**

1. **Os três melhores trabalhos:** serão exibidos durante o 14º Colóquio de Moda; receberão certificado de participação e hospedagem paga pela editora Gustavo Gili Brasil. A hospedagem terá início no dia 1 de setembro e término as 12 h do dia 7 de Setembro.
2. **Os três melhores trabalhos:** receberão 5 (cinco) metros de tecido para confeccionar as propostas apresentadas, doados pela empresa TexPrima.
3. **Os três melhores trabalhos:** serão apresentados aos jurados presentes no 14º Colóquio de Moda bem como ao público interessado, em um espaço exclusivo com data e horário a serem informados na programação oficial do evento.
4. **Os três melhores trabalhos:** serão expostos na próxima edição do MoDe – Moda e Design, em São Paulo; serão publicados na revista científica de maior projeção nacional, a dObras[s], da Abepem, mediante a elaboração de um artigo científico em conjunto com o professor orientador, que poderá ter a contribuição de um ou mais membros do corpo de jurados do concurso e estará sujeito à aprovação, segundo as normas da revista.

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)

5. **Os professores/orientadores dos três alunos selecionados receberão:** certificado de participação; um exemplar cortesia da editora Gustavo Gili Brasil, a escolher em seu catálogo de publicações de moda e a oportunidade de publicar na revista dObras[s], conforme especificado no item 3.
5. **O melhor trabalho selecionado pelo corpo de jurados receberá:** os prêmios citados no item 1, 2, 3 e 4; certificado de primeiro lugar e uma coleção completa de livros GGModa da editora Gustavo Gili Brasil.
6. **O segundo e terceiro colocados receberão:** os prêmios citados nos itens 1,2,3 e 4 e três livros da GGModa da editora Gustavo Gili Brasil.

## Regulamento

1. **Dos Participantes:** poderá se inscrever no quarto concurso GG Moda qualquer estudante regularmente matriculado em cursos técnicos, de ensino superior (bacharel ou tecnólogo) ou de especialização na área de Moda/Modelagem, de qualquer Instituição de Ensino nacional. Cada participante poderá concorrer com apenas uma modelagem inédita e de criação própria.

1.1 Os três finalistas, deverão estar inscritos no 14º Colóquio de Moda (como ouvinte ou com apresentação de trabalho). A inscrição no evento será considerada como comprovação da participação do finalista na etapa final.

1.2 É vedada a participação de funcionários, colaboradores, sócio/acionistas da editora Gustavo Gili Brasil, das suas empresas coligadas e de membros da diretoria da Abepem, bem como seus respectivos parentes, cônjuges e quaisquer pessoas envolvidas diretamente na execução do concurso.

2. **Das inscrições e envio de trabalhos:** as inscrições começam no dia **15/05/2018** e terminam às 23h59 do dia **25/06/2018**.

Para se inscrever, o participante deverá preencher a ficha cadastral (disponível no site do Colóquio de Moda: [www.coloquiomoda.com.br](http://www.coloquiomoda.com.br)), digitalizá-la e enviá-la juntamente com o comprovante de matrícula e os documentos referentes ao desenvolvimento do trabalho, conforme descrito no item 3 deste regulamento.

Os itens descritos acima deverão ser salvos/agrupados da seguinte forma:

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)

- Arquivo 1 (em formato PDF): ficha cadastral + comprovante de matrícula do aluno. Este arquivo deverá ser nomeado com o número do CPF do participante, seguido de seu nome completo.



- Arquivo 2 (em formato PDF): documentação do desenvolvimento do trabalho. Este arquivo deverá ser nomeado **somente com o número do CPF** do participante, não sendo permitida nenhuma outra identificação do inscrito, para que seja realizada avaliação cega das propostas. **Importante: o tamanho deste arquivo é limitado a 10 MB. O descumprimento desta recomendação pode causar prejuízos no recebimento da inscrição.**



Os arquivos deverão ser encaminhados para o e-mail: [concursogmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursogmodaabepem@ggili.com.br)

2.1 As modelagens deverão ser inéditas e de autoria do próprio participante, não podendo ter sido premiadas anteriormente, e devem ser objeto de direito de terceiros, sob pena de desclassificação automática.

2.2 O participante concorda em ceder integralmente os direitos patrimoniais relativos aos trabalhos inscritos no concurso GG Moda, que poderá utilizá-los em caráter de divulgação, como também em livros, apresentações, sites ou quaisquer outros meios, desde que o autor seja sempre citado.

2.3 Ao fazer a inscrição, o participante estará aceitando automaticamente todos os itens deste regulamento.

**Para mais informações**

[concursogmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursogmodaabepem@ggili.com.br)

**3. Dos trabalhos:** os trabalhos deverão ter fotos digitalizadas e inseridas em arquivo PDF e deverão apresentar os seguintes documentos:

- A primeira página/slide do PDF deverá apresentar, para identificação do candidato, **apenas** seu número de CPF;
- Ficha técnica do produto contendo: desenho técnico, especificações, planificação da modelagem e um descritivo que liste as necessidades a serem atendidas pelo produto criado e mostre de que modo tais necessidades são atendidas;
- Descrição do processo de criação e desenvolvimento da modelagem;
- Plano de encaixe da modelagem, que demonstre o pensamento de aproveitamento do material e utilização do método **Zero Waste**;
- Fotos da modelagem montada sobre o corpo (pode ser costurada ou alfinetada; em papel ou tela; em escala real ou reduzida) mostrando todas as vistas do produto: frente, laterais e costas.
- A informação do número do manequim que será utilizado para a exposição do produto, caso o participante seja um dos selecionados.

Limitar a 10 MB o tamanho do arquivo PDF encaminhado, para que ele possa ser registrado e não causar nenhum problema para apreciação e avaliação.

3.1 Não serão aceitos trabalhos enviados por quaisquer outros meios, tais como: mensagem inbox, pelo site, blogs, cartas, etc. Apenas serão aceitos aqueles que forem enviados para o e-mail [concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br), anexando a ficha de inscrição e o arquivo contendo o desenvolvimento da proposta.

**4. Da Avaliação:** será constituído um corpo de jurados para eleger os trabalhos apresentados. Será vedada a participação, no corpo de jurados, de pessoas que possuam, com qualquer participante deste concurso, vínculos da seguinte natureza: cônjuge, parente, consanguíneo ou afim, em linha reta, ou linha colateral até 3º grau; donatário ou empregador.

4.1. Critérios que serão avaliados nos trabalhos:

- inovação e criatividade;
- adequação da proposta ao material;
- pertinência das necessidades listadas e resolução das propostas;
- execução;

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)



- acabamento.

4.2. Das decisões da Comissão Julgadora, não caberá qualquer recurso.

**5. Do envio dos três trajes selecionados para a PUC/PR, em CURITIBA:** cada aluno selecionado como finalista deverá enviar, por sedex, o traje executado/confeccionado, até o dia **22 de agosto de 2018**. A nota fiscal dos Correios deverá ser apresentada para a Editora Gustavo Gili Brasil, que ressarcirá o custo de envio. Ao final do evento é de responsabilidade do aluno a desmontagem e retirada do traje da exposição, bem como seu reenvio para São Paulo, em período a ser informado posteriormente, para ser exposto no MoDe – Moda e Design. O custo desta remessa, via Correios, também será reembolsada pela Editora Gustavo Gili Brasil, para a qual deverá ser encaminhada a nota fiscal.

**6. Da apresentação dos trabalhos no 14º Colóquio de Moda:** cada finalista terá um espaço de 15 minutos para apresentação do trabalho, em dia e horário **divulgados na programação oficial do evento**. A apresentação deverá ser apoiada por recursos audiovisuais e contemplar todo o processo de criação e o raciocínio projetual do aluno durante o desenvolvimento dos trajes do concurso.

**7. Das disposições gerais:** Caberá apenas ao concurso GG Moda avaliar sobre as dúvidas e os casos omissos neste regulamento.

**Para mais informações**

[concursoggmodaabepem@ggili.com.br](mailto:concursoggmodaabepem@ggili.com.br)